N° 937
18e ANNEE
6 OCTOBRE 1966



HEBDOMADAIRE

Fr. 1

tintin

Prix en Suisse : 1 fr. S. ● Prix en Espagne : 15 Pesetas. ● Prix en Algérie : 115 frs.

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

Dans ce numéro :

8 PAGES DE PLUS !

UN JEU-SURPRISE !

PRUDENCE PETITPAS
vous dit tout sur

LES VOITURES FANTOMES !

un indien sans peintures de guerre, c'est pas un vrai !

lui c'est un vrai !

Chaque MALABAR contient une vignette décalque qui te permettra de te déguiser en indien, en corsaire, en marin, etc.

Il te suffit de choisir les sujets qu'il te faut, parmi les 50 décalcomanies MALABAR en couleur, qui se collent facilement sur la peau... et après, se lavent très bien (dis-le à ta maman). Et puis, un MALABAR c'est si bon... c'est le plus chouette des bubble gum.

vive

MALABAR



Donne-nous ton avis...

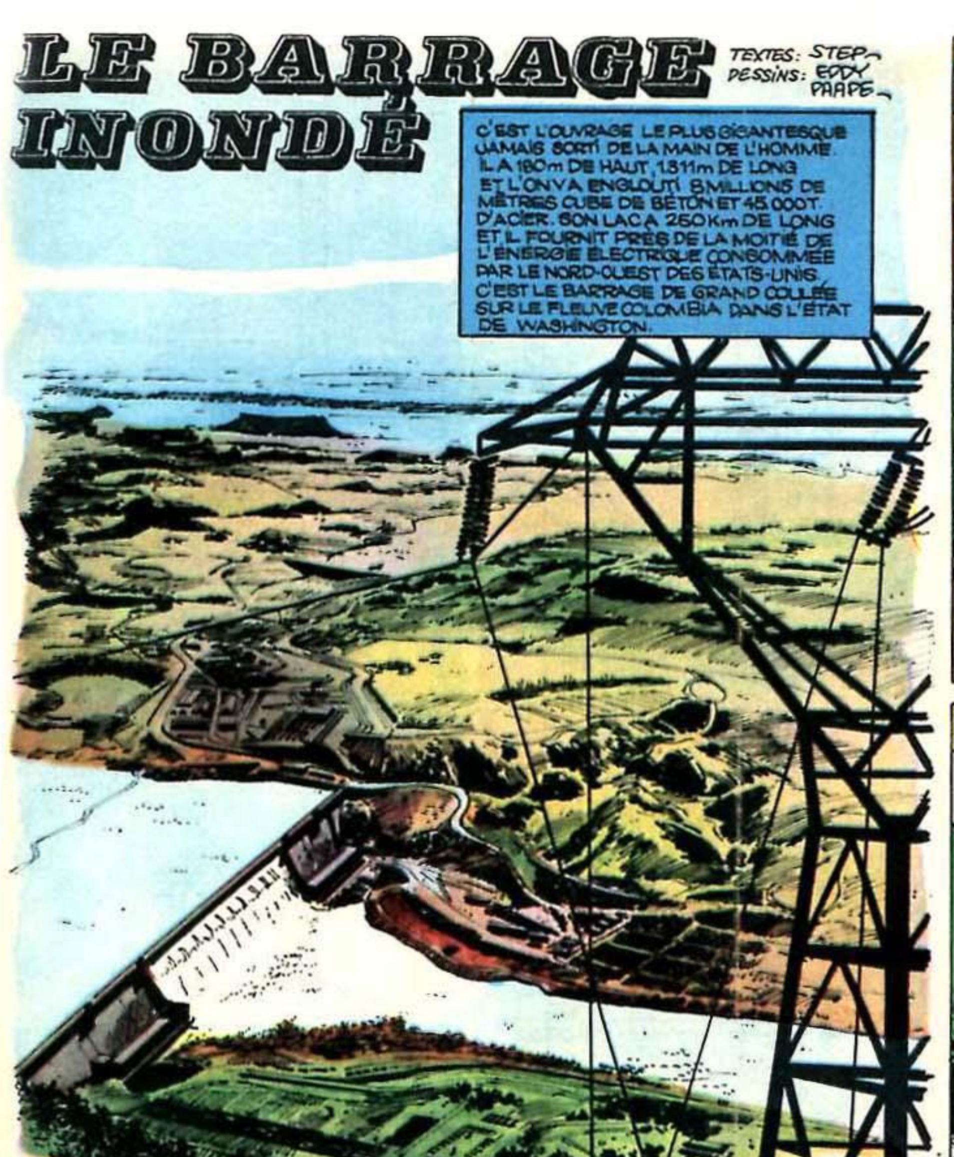
Quelles sont les 5 décalcomanies MALABAR que tu préfères ? Veux-tu nous le dire ? oui...
Alors dessine ou décalque sur une feuille blanche tes 5 dessins favoris, et dis-nous pourquoi tu préfères ces dessins. Numérote-les bien de 1 à 5 par ordre de préférence.
Envoie ta réponse à «MALABAR - HAVAS - B.P. 141-02 PARIS» sans oublier de marquer ton nom, ton adresse, ta ville et ton âge. Merci.

Attention : seront considérées comme nulles toutes réponses adressées après le 31 décembre 1966 cachet de la poste faisant foi.

Si tu es parmi les 1000 meilleures réponses qui seront jugées par le «Grand Jury des MALABARS», tu recevras gratuitement ce porte-clés.

LE BARRAGE INONDÉ

TEXTES: STEP – DESSINS: EDDY PAAPE –





⊙ L'INTÉRIEUR DU BARRAGE, FARCI DE CANALISATIONS, TUNNELS ET DE MACHINES, COMPORTE 3 ÉTAGES, 290, 320 ET 350 m. AU-DESSUS DU NIVEAU DE LA MER. CARTER DEVAIT VÉRIFIER 20 TUBES, DONT 18, FERMÉS EN AVAL ET NON EN AMONT, ÉTAIENT PLEINS D'EAU, ET 2, FERMÉS EN AMONT ET EN AVAL, ÉTAIENT VIDES.









MAIS CARTER, PEUT-ÊTRE DISTRAIT OU PRIS D'UN MALAISE AU LIEU DE FERMER UN DES TUBES PLEINS AVAIT OUVERT UN DES TUBES VIDES. L'EAU S'ENGOUFFRA DANS CELUI-CI, GRIMPA DANS LE PUITS D'ACCÈS AU BOUT DUQUEL LES OUVRIERS AVAIENT ENLEVÉ UN TAMPON ⊛

(Suite au verso)


IL ME SEMBLE QUE NOUS ALLONS PRENDRE UN BAIN DE PIEDS!
QUOI?
VOUS DEVEZ AVOIR FAIT UNE FAUSSE MANOEUVRE CARTER...


...MAIS IL NE PUT LA RÉPARER SUR LE CHAMP...
DAMNED! JE NE M'Y RETROUVE PLUS DANS CES SATANÉES VANNES!
ÇA MONTE DRÔLEMENT VITE!...


JE VAIS PRÉVENIR PARMENTIER. RESTE ICI, AL, ET VEILLE AU GRAIN.


MAIS L'EAU MONTAIT AVEC UNE INQUIÉTANTE VIOLENCE...
ON DIRAIT QUE TOUTE LA COLUMBIA EST EN TRAIN D'ENVAHIR LE BARRAGE!...


SAPRISTI!... L'ÉCHELLE QUI SE TROUVAIT DANS LE PUITS, L'EAU L'A ARRACHÉE!...


JE N'AI PLUS RIEN À FAIRE LÀ...


PENDANT CE TEMPS...
C'EST TOI, HAROLD? ENVOIE QUELQU'UN AU BLOC 55 EN VITESSE. L'EAU ENTRE DANS LE BARRAGE ET LES VANNES SONT BLOQUÉES...


HAROLD PARMENTER ÉTAIT L'OPÉRATEUR PRINCIPAL ADJOINT DU BARRAGE DE GRAND COULÉE...
JE VAIS VOIR CE QUI SE PASSE. ENVOYEZ DEUX HOMMES ME REJOINDRE, MISS...


MAIS L'EAU CONTINUAIT À AFFLUER...
TONNERRE!... C'EST SÉRIEUX.


PENDANT CE TEMPS, CHEZ ROY PETERMAN, AU POSTE DE CONTRÔLE, PARMENTER ENTRE...
ENCORE UNE POMPE QUI FLANCHE!


TU TOMBES BIEN, HAROLD. JE NE SAIS PAS CE QUE MES POMPES D'ASSÈCHEMENT ONT CE MATIN. ELLES ME LÂCHENT L'UNE APRÈS L'AUTRE!...
PAS ÉTONNANT. LE BARRAGE EST INONDÉ. C'EST AU BLOC 55... IL FAUT QUE J'AILLE VOIR!















(Suite au verso)


ON N'A PAS LE CHOIX, ROY... OU BIEN ON LAISSE LES TURBINES TOURNER DANS L'EAU, ET COMME CELLE-CI EMPORTE L'HUILE ON DÉMOLIT DES MACHINES QUI ONT COÛTÉ DES MILLIONS DE DOLLARS OU BIEN ON ARRÊTE TOUT !...


OUI, MAIS SI ON ARRÊTE TOUT ON PARALYSE AUSSI LE QUART DES ÉTATS-UNIS, QUI SERONT PRIVÉS DE COURANT, Y COMPRIS L'USINE ATOMIQUE DE HANFORD... NON, CONTINUEZ À TURBINER. ON N'ARRÊTERA LES GÉNÉRATRICES QU'AU MOMENT OÙ LEUR TEMPÉRATURE DEVIENDRA CRITIQUE...


TOI, PRÉVIENS TOUT LE NORD-OUEST, LES JOURNAUX, LA RADIO, LES USINES QUE LE COURANT ÉLECTRIQUE POURRAIT MANQUER ET QU'IL FAUT RÉDUIRE LA CONSOMMATION. RALPH, DESCENDS À LA CENTRALE OUEST PAR L'ESCALIER ET DÉBROUILLE-TOI POUR QUE L'EAU N'ARRIVE PAS AUX MACHINES...
OK, CHEF!


'DÉBROUILLE-TOI !'... FACILE À DIRE !...


ENTASSEZ CES MEUBLES ICI, LÀ, CONSOLIDEZ CETTE PORTE...
L'EAU ENTRE TOUT DE MÊME !...


ALORS BALAYE...
JE VEUX BIEN ESSAYER, MAIS UN SEUL BALAI CONTRE TOUTE LA COLUMBIA, ÇA ME PARAÎT NETTEMENT INSUFFISANT !


IL EN FAUDRAIT BIEN DAVANTAGE EN EFFET, POUR VAINCRE L'INONDATION, ET SOUDAIN...
ATTENTION !... LA PORTE A CÉDÉ GAREZ-VOUS !...
4


REGARDEZ ! L'HUILE FUIT !...















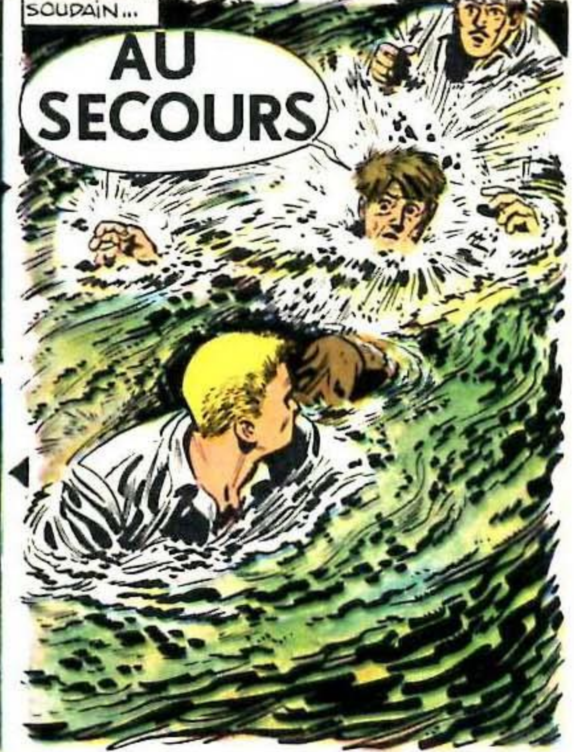




(Suite au verso)


ET PEU APRÈS...
C'EST PAR ICI!... ALLEZ EN AVANT, N'AYEZ PAS PEUR DE VOUS MOUILLER LES PIEDS!...

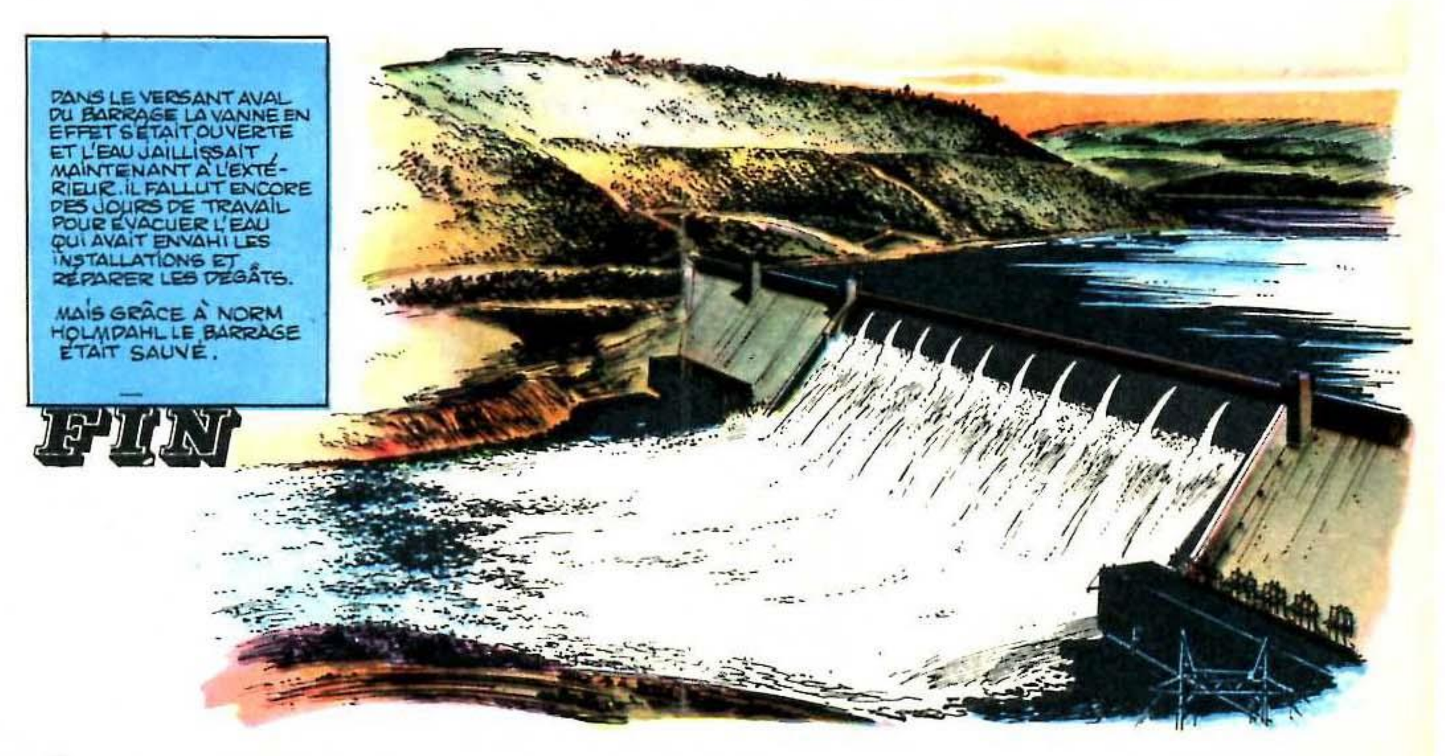

TIENS-TOI, BON SANG!... ACCROCHE-TOI AUX CÂBLES ÉLECTRIQUES... ON EST ARRIVÉ!...


SOUDAIN...
AU SECOURS


C'EST DE CE TABLEAU QU'ON COMMANDE LA VANNE QU'IL FAUT OUVRIR...
ATTENTION, NORM... IL Y A SÛREMENT UN COURT-CIRCUIT, TU RISQUES DE T'ÉLECTROCUTER!...


ON N'A PAS LE CHOIX!...
CLIC


ÇA MARCHE... ELLE S'OUVRE!...


DANS LE VERSANT AVAL DU BARRAGE LA VANNE EN EFFET S'ÉTAIT OUVERTE ET L'EAU JAILLISSAIT MAINTENANT À L'EXTÉRIEUR. IL FALLUT ENCORE DES JOURS DE TRAVAIL POUR ÉVACUER L'EAU QUI AVAIT ENVAHI LES INSTALLATIONS ET RÉPARER LES DÉGÂTS.
MAIS GRÂCE À NORM HOLMDAHL LE BARRAGE ÉTAIT SAUVÉ.
FIN



Choisissez dès maintenant parmi

LES PLUS RECENTES CREATIONS de JEUX et de JOUETS

celui dont vous rêvez

TRAINS



JOUEF .... Fr 17,50 - 61,00
HORNBY .... Fr 45,00 - 103,50
MARKLIN .... Fr 83,00 - 305,00
et tout le matériel roulant, les accessoires et la décoration.

JOUETS SCIENTIFIQUES



TRACTEUR à vap. Fr 125 - 128,—
MOTEURS à vap. Fr 47 - 245,—
MOTEURS à électr. Fr 14 - 58,—
MOTEURS à explos. Fr 35 - 250,—
USINE miniat. Fr 150 - 190,—

SCIENCES ET TECHNIQUES

Les plus sensationnels COFFRETS, les plus riches expériences

CHIMIE .... Fr 45,— - 79,—
ELECTRONIQUE Fr 69,— - 119,—
ELECTRICITE ... Fr 47,50 - 99,—
MECANIQUES Philips ... Fr 125,—
BIOLOGIE .... Fr 60,— - 89,—
PHYSIQUE .... Fr 59,— -
MICROSCOPE .... Fr 40,— -

CIRCUITS ROUTIERS ELECTRIQUES



JOUEF .... Fr 45,— - 70,—
SCALEXTRIC .... Fr 99,— - 225,—

CONSTRUCTIONS — ASSEMBLAGES

Toutes les boites pour combinaisons multiples

MECCANO .... Fr 8,50 - 500,—
MODULO-Plans Fr 16,— - 79,—
SOLIDO .... Fr 32,— - 53,—
BATI 1000 .... Fr 15,— - 54,—

A LA SOURCE DES INVENTIONS

Magasin-Pilote, Conseils techniques, accessoires
60, Bld de Strasbourg — PARIS 10e.

SI VOUS PREFEREZ LES MODELES REDUITS



AVIONS, BATEAUX, PLANEURS, AUTOS, alors demandez notre BROCHURE SPECIALE No 4
140 pages - 1000 illustrations — Franco contre 3 fr.

DU 15 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 1966



BON A DÉCOUPER

Pour recevoir notre documentation « SPORTS 66 » à adresser à LA HUTTE - 91 - LONGJUMEAU Service " T "

NOM ....
ADRESSE ....



RATAPLAN

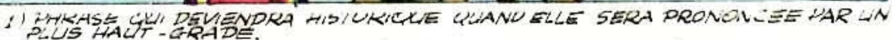
Nos amis qui ont pris quelques instants de repo










(1) PHRASE QUI DEVIENDRA HISTORIQUE QUAND ELLE SERA PRONONCÉE PAR UN PLUS HAUT-GRADÉ.





SAMSON FAISANT TOURNOYER SA MÂCHOIRE D'ÂNE AUTOUR DES PHILISTINS N'ÉTAIT QU'UN PETIT GARÇON À CÔTE DE NOTRE BRAVE GROGNARD..





LA RETRAITE DE ROSIE







ont attaqués par une bande de loups.

















(1) N.D.L.R : PACIFIQUE?... HOLALA!

(Suite au verso)



RATAPLAN











PAR NOTRE PETITE MÈRE FEUE LA GRANDE CATHERINE, NOUS ALLONS ENFIN TENIR DÉFINITIVEMENT CETTE DIABLESSE!

WASSILIEV, JE T'EN PRIE! MAÎTRISE-LA! ELLE ME BOURRE LES TIBIAS DE COUPS D'ESCARPINS!

QUELLE AMBIANCE NERVEUSE... ON SE CROIRAIT AU SOIR D'UNE GRANDE PREMIÈRE!

L'HEURE DE MA VENGEANCE A SONNÉ À L'HORLOGE CENTRALE DU KREMLIN!

13

LA RETRAITE DE ROSIE





















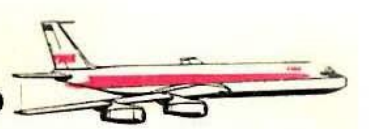






A SUIVRE

GAGNEZ UN VOYAGE...



yoplait

yoplait



400 PRIX À GAGNER ET UN MAGNIFIQUE PORTE-CLÉS POUR CHAQUE PARTICIPANT

PUBLICIS N 048 B

UN JEU AMUSANT ET FACILE !
Tu vois ces images en couleurs. Tu les découpes, tu choisis celles que tu préfères et tu composes avec elles un tableau décoratif sur une feuille de papier à dessin. Si tu ne veux pas découper ton journal ou si tu veux envoyer plusieurs tableaux, demande les images Yoplait à TINTIN 16, rue Guillaume-Tell, Paris 17 qui te les enverra gratuitement.

MULTIPLIE TES CHANCES DE GAGNER !
Tu peux adresser autant de tableaux décoratifs que tu veux en accompagnant chacun d'eux de 20 capsules de yaourts Yoplait (yaourt nature, yaourt aromatisé, caucase ou gourmand). Bien sûr, seul ton plus beau tableau sera retenu pour participer au classement.

MAIS, NE PERDS PAS DE TEMPS !
Le jeu est ouvert du 1er octobre au 21 novembre 1966. Tu adresses chaque tableau à plat (accompagné de 20 capsules) sous enveloppe suffisamment affranchie à Yoplait - 42 rue Martre CLICHY-92 - avant le 21 novembre 1966 à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

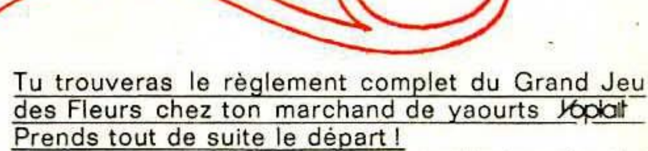
ON T'ECRIRA POUR TE DIRE SI TU AS GAGNÉ !
Un jury composé de gens très connus et d'artistes choisira les 400 meilleurs tableaux. La liste complète des gagnants paraîtra dans Tintin.

1er GRAND PRIX

Un voyage de 8 jours pour 2 personnes aux U.S.A. par TWA avec séjour à Disneyland.
Le voyage aura lieu pendant les vacances de Pâques 1967.

2e GRAND PRIX un Vaurien ou un téléviseur portatif.
3e PRIX une caméra Super-8 et son projecteur. 4e PRIX un talkie-walkie. 5e PRIX un magnétophone. 6e PRIX une bicyclette pliante. 7e PRIX une guitare électrique. 8e PRIX un équipement complet de pêche sous-marine. 9e PRIX un électrophone. 10e PRIX une paire de skis ou une raquette de tennis ou une paire de patins à glace. 11e au 40e PRIX un récepteur à transistors. 41e au 80e PRIX un appareil de photo Instamatic. 81e au 120e PRIX deux disques super 45 tours de vos vedettes préférées. 121e au 160e PRIX deux albums à prendre dans les collections d'Astérix - Lucky Luke - Les Schtroumpfs - Tintin. 161e au 200e PRIX deux livres de la Bibliothèque Verte. 201e au 400e PRIX un abonnement de 3 mois au Journal de Mickey.

En outre, chacun des concurrents recevra un magnifique porte-clés Yoplait "Personnages du Monde".



Pour être certain de ne pas l'oublier, colle tout de suite le bulletin de participation ci-dessous au dos d'une feuille de papier à dessin et remplis-le vite. Et demande à ta maman de mettre de côté, dès maintenant, les capsules de yaourts Yoplait.

à coller au dos du tableau

BULLETIN DE PARTICIPATION AU GRAND JEU DES FLEURS Yoplait

pour tous les jeunes nés depuis le 1er janvier 1950

NOM.............................. PRÉNOM................. CLASSE...

DATE DE NAISSANCE.. NOM ET ADRESSE DU FOURNISSEUR HABITUEL DE YAOURTS Yoplait ....

ADRESSE..

Et SCOLAIRE FRÉQUENTÉ ....



PAR TIBET ET A.P. DUCHATEAU

DECORS DE MITTEÏ

RIC HOCHET dans

Le professeur Hermelin inventeur d'un nouveau carburant



















RAPT SUR LE FRANCE



est attaqué par deux bandits, mais il a prévenu la police.





















tournez la page



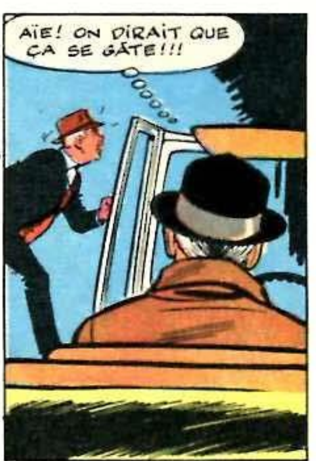
RIC HOCHET (SUITE)

























COMME L'ACROBATE S'APPRÊTE À APPUYER À NOUVEAU SUR LA GÂCHETTE...
RATÉ! MAIS IL ME RESTE ENCORE DES DRAGÉES, VA!...



RAAAAW



AÏE! SALE BÊTE!!!
BIEN JOUÉ, NANAR!



ZUT! FILONS!
PAS SI VITE, L'AMI! NOUS N'AVONS MÊME PAS ÉTÉ PRÉSENTÉS!...



?



AAAAH!...









BON SANG! PAS DE RÉPONSE!... SERAIT-IL...? RIC! RIC! RÉPONDEZ!!!



... C'EST MOI, BOURDON!!!
MINCE! LE FLIC EST REVENU!!!

10

A SUIVRE

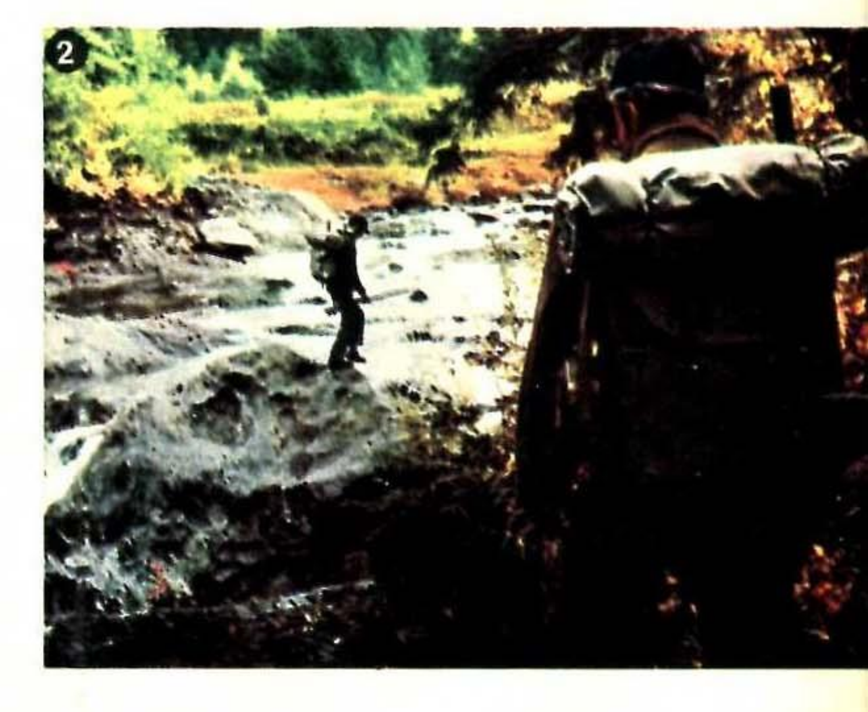
CALLOWAY LE TRAPPEUR

Pour les Indiens, les oies étaient des oiseaux sacrés.



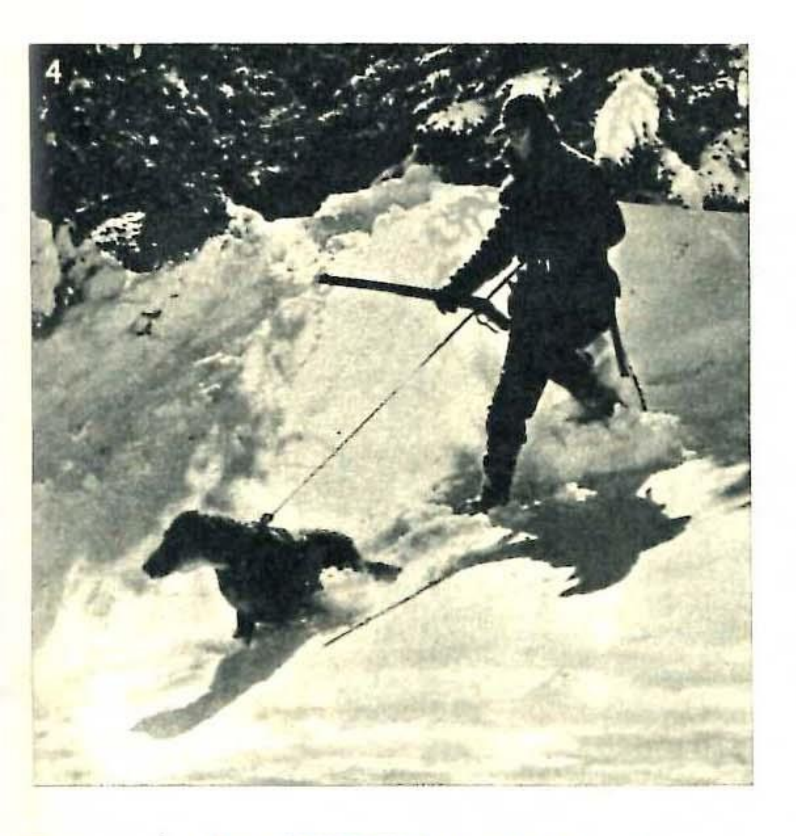
LES Indiens avaient le respect de la Nature. Par une sagesse séculaire, qui leur avait appris que pour survivre il ne faut pas gaspiller ses réserves. Les tribus ne chassaient donc que pour assurer leur nourriture. Ce sont les Blancs, qui après avoir envahi les vastes territoires giboyeux de l'Ouest, entreprirent le massacre systématique de toute la faune, et en particulier des immenses troupeaux de bisons. Exemple typique de la sottisse des hommes soit-disant « civilisés » : au point qu'après l'extermination des bisons, il a fallu à notre époque protéger les rares animaux qui avaient survécu.

A cette sagesse pratique s'ajoutait un grand respect, de caractère religieux. Les Indiens considéraient comme sacrés certains animaux; des guerriers en portaient le nom, parfois même des tribus tout entières. C'est cette tradition indienne que Walt Disney a choisie comme point de départ pour son film CALLOWAY LE TRAPPEUR. Le principal personnage du film, Cam Calloway, est en effet un trappeur qui, élevé par les Indiens, a comme eux le respect de la vie animale, et comme eux vénère les oies sauvages. Il déplore que, lorsqu'elles font escale lors de leur migration annuelle sur les marais du Vermont, où il habite, les habitants en profitent pour les exterminer. Et son rêve serait d'acquérir un terrain assez grand, avec des marais, où elles pourraient se poser et seraient en sécurité. Car Cam a aussi appris des Indiens le secret d'attirer les oies sauvages : il suffit de semer du maïs, auprès d'un plan d'eau; à l'Automne, à l'époque de la migration, le maïs est mûr, et les oies viennent immanquablement s'en gaver.



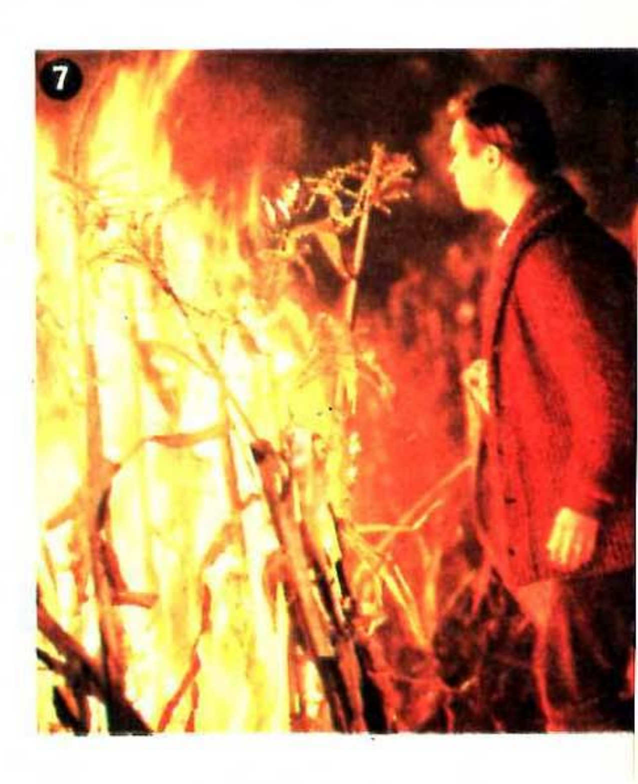
Hélas ! un jour arrive à Swiftwater un étranger, qui abuse de la naïveté de Calloway, et qui se sert de lui pour organiser la chasse aux oies. Découvrant trop tard qu'il a été dupé, Calloway tente d'empêcher le massacre. Il est blessé grièvement. Emus par ce drame, les habitants de la petite ville signent une pétition pour obtenir du gouvernement que les marais de Calloway deviennent une réserve nationale.











1 L'Etat du Vermont, aux Etats-Unis, possède d'immenses régions encore sauvages. C'est là que vit Cam Calloway, le trappeur (Brian Keith). Dès que son fils, Bucky (Brandon de Wilde), est en âge de l'accompagner, il l'emmène chasser avec lui.

2 Malgré les conseils de prudence d'un vieil ami indien, Cam s'aventure un jour dans une région réputée dangereuse.

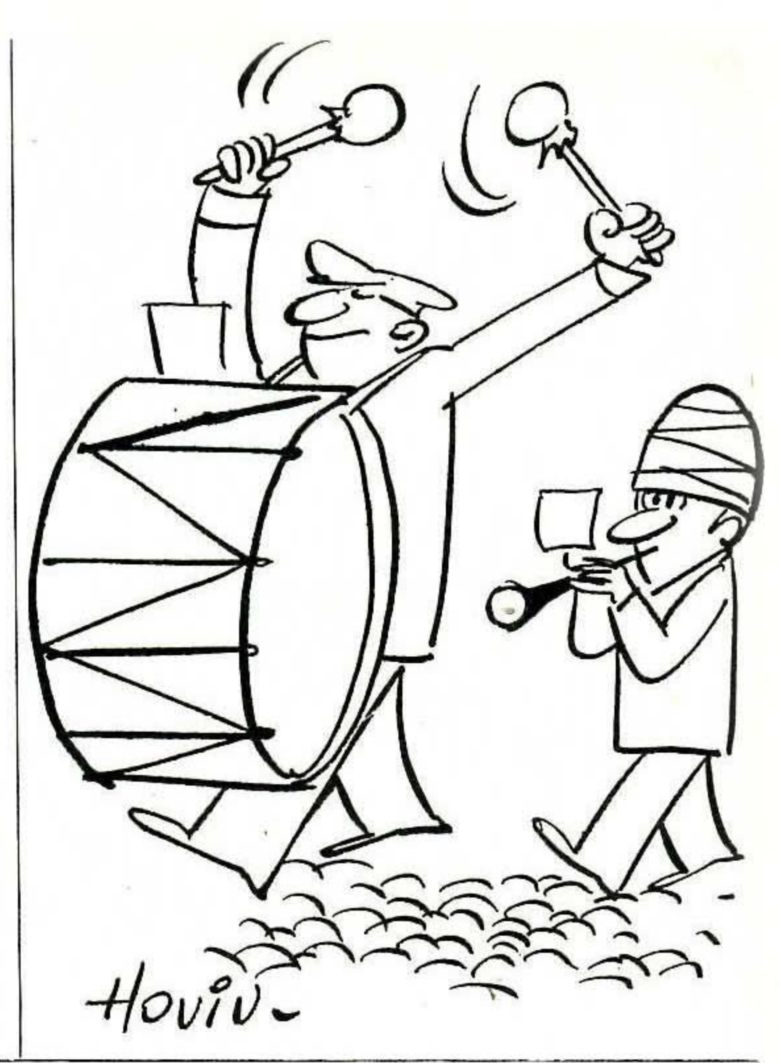
3 Mal lui en prend : il fait une chute et se brise la jambe. Non sans mal, Bucky réussit à sauver son père et à le ramener jusqu'à la maison.

4 A Swiftwater, on se moque de la prétention des Calloway de protéger les oies sauvages. Bucky n'hésite pas à se bagarrer avec des garçons plus âgés que lui pour défendre leur réputation. Mais le courage ne suffit pas à compenser la force. Il a le dessous... jusqu'au jour où, après s'être entraîné en secret, il aura sa revanche. Pendant que son père se remet lentement, Bucky doit prendre sa relève pour aller poser les « trappes » en hiver. L'apprentissage est dur, mais il s'en tire à son honneur.

5 La vie devient de plus en plus difficile pour les Calloway. La fourrure n'a guère rendu cet hiver-là. Laddy Calloway (Vera Miles) doit faire face aux chapardages d'un ours vraiment trop familier !

6 Cam ne peut payer son loyer. Plutôt que de continuer à s'endetter, il préfère se construire une modeste cabane : mais elle sera à lui, et près des marais où se posent les oies. Il a alors la joie de découvrir l'amitié des gens de Swiftwater, qui lui font la surprise de venir l'aider à bâtir son nouveau logis. Le courage des Calloway est récompensé. Le bonheur entre dans la maison du marais. A Noël, Laddy Calloway se voit offrir une jolie cape de fourrure blanche, que son fils et son mari lui ont fait faire en cachette avec des peaux de leurs « trappes ». En compagnie de la fiancée de Bucky, on arrose l'événement.

7 Le drame va pourtant éclater. Victime de Delle Fraser, Cam a semé du maïs pour attirer les oies sauvages. Quand il comprend qu'il a été trompé, il préfère incendier le maïs. Heureusement Bucky intervient à temps, et Cam, blessé par un chasseur, échappera à la mort.



RESULTATS DU CONCOURS MALABAR

Réponse à la première question :



1er Prix 1 bateau pneumatique de 2 à 3 places - DUVAL Emmanuel 39, Quai Veil Picard - 25 Besançon

2e au 10e Prix 1 Electrophone à pile ou 1 circuit 24 - GALIANA Philippe - Paris 19e - JALIXON Bruno - JALIXON Gérard Paris 13e - DORINET Lionel - Le Tillay. 95 - GISSINGER Nadia - Bertreville, Saint-Ouen (S.M.) - LAPIERRE Isabelle - Grenoble - ZANDRINI Patricia - Rocheville - CHENEVAR Elisabeth - Lyon - MAYER Jean-Marie - Metz.

11e au 200e Prix Un abonnement de 6 mois à Mickey ou à Tintin.

201e au 400e Prix Un maillot Malabar.

● Tous les résultats ont été communiqués personnellement aux 400 gagnants. La liste sera envoyée sur demande (joindre une enveloppe timbrée à 0 F 70).

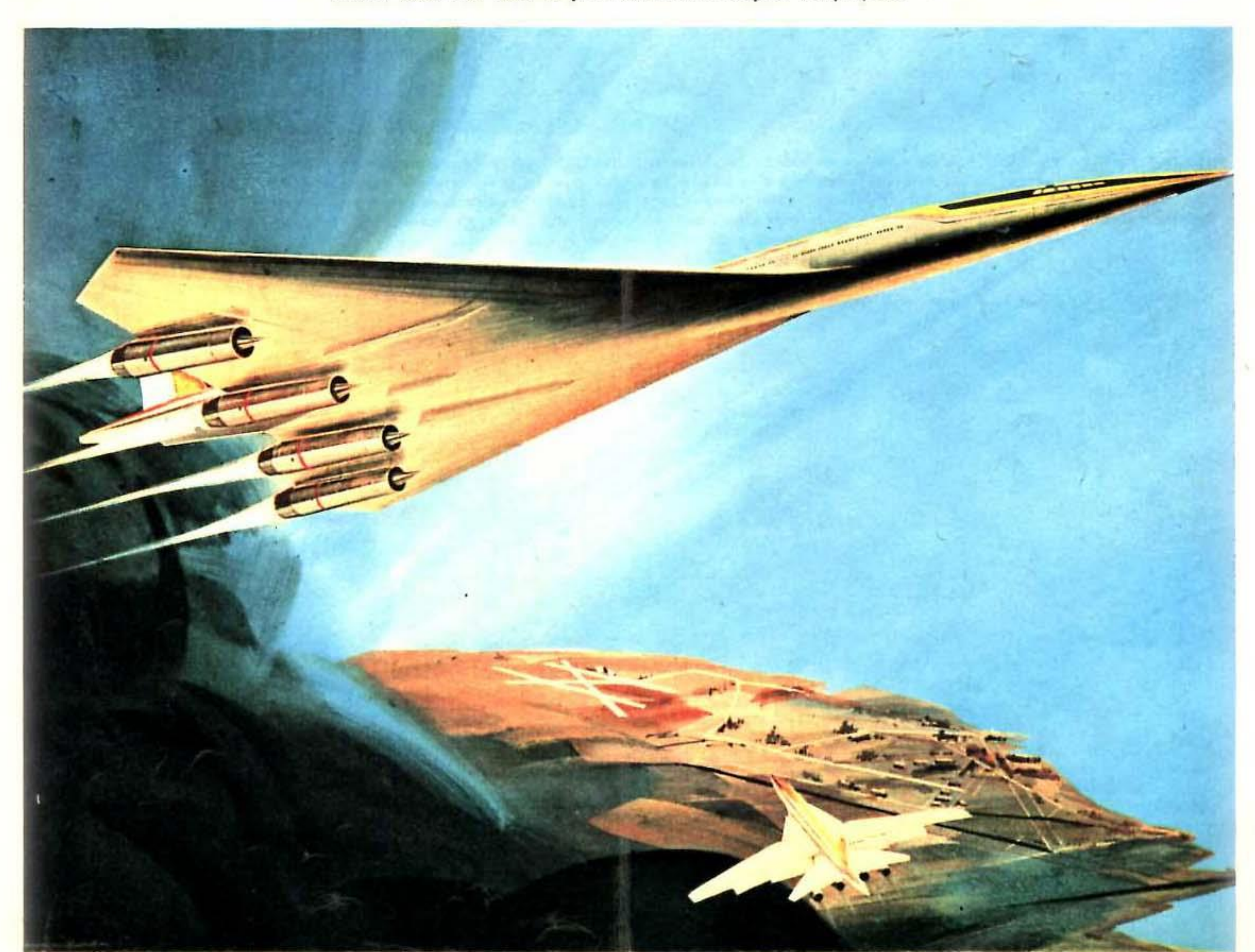
CONCURRENTS AMERICAINS DE « CONCORDE »:

LES "SUPERSONIC TRANSPORTS"

Les constructeurs d'avions n'ont jamais douté qu'un jour ils construiraient un appareil capable de transporter des passagers à des vitesses supersoniques. Depuis quinze ans au moins, les ingénieurs américains « ruminaient » de tels projets dans leurs têtes. Mais nul n'allait plus loin que l'étude sur papier. D'abord, les transporteurs avaient encore dans la bouche le goût, fort amer, de la pilule des premiers transports à réaction qui vouèrent à la ferraille un bon nombre de quadrimoteurs à pistons, tout neufs, et manquèrent de coûter la vie à plusieurs compagnies. Ensuite, forts de la suprématie qu'ils se sont acquise sur le marché des avions de transport, subsoniques (près de 75 % des jets en service viennent des USA !), les constructeurs américains n'étaient guère pressés.

SUITE PAGE 25

Le projet Boeing d'avion de transport supersonique (il s'appellera problablement « Boeing 757 ») est caractérisé par sa voilure à flèche variable qui se déploie à l'atterrissage pour donner une aile presque droite, comparable à celle d'un avion subsonique. Pour la croisière, l'aile est rejetée vers l'arrière (flèche de 72°) et vient se fondre avec l'empennage horizontal, l'ensemble se comportant alors comme une voilure en delta. Ce dessin montre le projet, avec la voilure dans les deux positions. Pour éviter la complication de nacelles de réacteur montées sur pivot afin que l'axe de poussée reste constant, les moteurs sont accrochés sous l'empennage horizontal. Cette solution, très élégante, qui donnerait au S.S.T. Boeing des performances à basses vitesses comparables à celles d'un Boeing 707 actuel, est techniquement idéale. Mais c'est aussi la plus coûteuse et la plus compliquée.



LES "SUPERSONI[...] TRANSP[...]



Ces deux maquettes du S.S.T. Boeing mettent en valeur la différence des silhouettes en configurations « basses » et « hautes » vitesses, ainsi que la formation d'une aile en delta par la juxtaposition des panneaux mobiles de l'aile et des empennages. On notera aussi l'importance des systèmes hypersustentateurs (volets de bord de fuite et fentes de bord d'attaque) qui se déploient à l'atterrisage pour augmenter la force de sustentation de l'aile et par conséquent réduire la vitesse minimale permise.



Les avions à voilure en delta ont cette particularité de se poser sous un angle très cabré, ce qui crée des problèmes de visibilité pour les pilotes dont le champ de vision se trouverait obscurci par la pointe toujours très longue du fuselage. C'est pourquoi sur le Lockheed 2000, comme sur « Concorde » d'ailleurs, le nez tout entier du fuselage pourra s'abaisser.

Lockheed a construit dans ses ateliers de Burbank une maquette grandeur nature de son projet de transport supersonique. Les mécaniciens debout au sol et sur l'aile donnent l'échelle de ce monstre dont le poids total serait constitué, au moment du décollage, pour moitié environ par du carburant.

"...C ...ORTS"

SUITE DE LA PAGE 23



Sud-Aviation devait les réveiller en annonçant son intention de construire une « Super Caravelle » supersonique qui, devenue un projet commun aux Français et aux Britanniques, servit de base à « Concorde ». C'était en 1961. Fanfaronnade des Français pensèrent les Américains... Mais au Salon du Bourget de 1963, coup de tonnerre : les Pan American Airways annoncent la commande de six « Concorde » ! Aussitôt, l'industrie américaine se réveille.

Il faut faire mieux que les Européens, c'est-à-dire un avion qui aille plus vite, plus loin et avec plus de passagers que « Concorde » ! On affûte les crayons, on prépare des maquettes. Mach 2,2 pour « Concorde » ? On annonce Mach 3 et plus de 200 passagers sur 6.000 km. A ce stade, tout est possible. Mais les choses se compliquent singulièrement lorsque la parole est donnée aux financiers...

Les construteurs se tournent alors vers le gouvernement et lui demandent de les aider à défendre le prestige des Etats-Unis. C'est une révolution, car jusqu'ici tous les projets d'avions civils ont été des initiatives privées de l'industrie alors qu'en France, par exemple, la « Caravelle » a été entièrement financée par l'Etat. Les réactions du gouvernement américain sont plus que prudentes : à l'heure actuelle, le montant de cette participation financière officielle n'est pas ancore connu. Par contre, la Federal Aviation Agency (ou F.A.A.) — organisme d'Etat — a pris les choses en mains, ouvrant différents concours pour la sélection d'un type de cellule et d'un type de moteur, la décision devant être annoncée à la fin de cette année. Choix difficile entre les projets d'avions de Lockheed et Boeing ,entre les réacteurs de General-Electric et de Pratt-&-Whitney. S'il y a choix car, en définitive, il n'est pas dit que les deux avions ne seront pas construits, sous forme de prototype tout au moins.

Y AURAT-IL DEUX « SST » AMERICAINS ?

Encore que la foudroyante progression actuelle du transport aérien permette à certains experts d'avancer que les deux SuperSonic Transports (SST) américains pourraient trouver suffisamment de clients pour que leurs productions simultanées soient justifiées. Les experts ne pronostiquent-ils pas un marché de 500 à 800 transports supersoniques en 1990 ? Comme sur ce total la part de « Concorde » sera de 100 unités environ, on voit qu'il reste une bonne part du gâteau disponible pour les Américains.

A partir du moment où les constructeurs américains se sont placés sous la coupe de la F.A.A., ils ont dû reprendre l'étude de leurs projets afin de satisfaire aux exigences suivantes :

- voler en croisière à 2.900 km/h. (presque Mach 3) ;
- transporter de 250 à 300 passagers ;
- pouvoir franchir normalement 6.400 km. ;
- ne pas être d'une exploitation plus coûteuse que les quadrimoteurs actuels ;
- pouvoir utiliser les pistes actuelles, aussi bien du point de vue longueur que résistance à l'impact des pneus.

Voler à 2.900 km/h. au lieu de 2.200 (vitesse de « Concorde ») présente évidemment des avantages. D'abord, les voyages seront plus courts (gain de 30 minutes environ sur un parcours de 5.600 km.) et ce temps gagné pour le passager le sera aussi pour le transporteur qui, sur une année, pourra faire effectuer plus de voyages à son avion, donc en rembourser l'achat plus vite.

Mais ce gain de 700 km/h. présente par contre des inconvénients très graves en ce qui concerne la fabrication. En effet, aux grandes vitesses le frottement de l'air échauffe considérablement la surface de l'avion. Jusqu'à Mach 2,5, on peut utiliser pour la majeure partie de la structure des alliages dont les

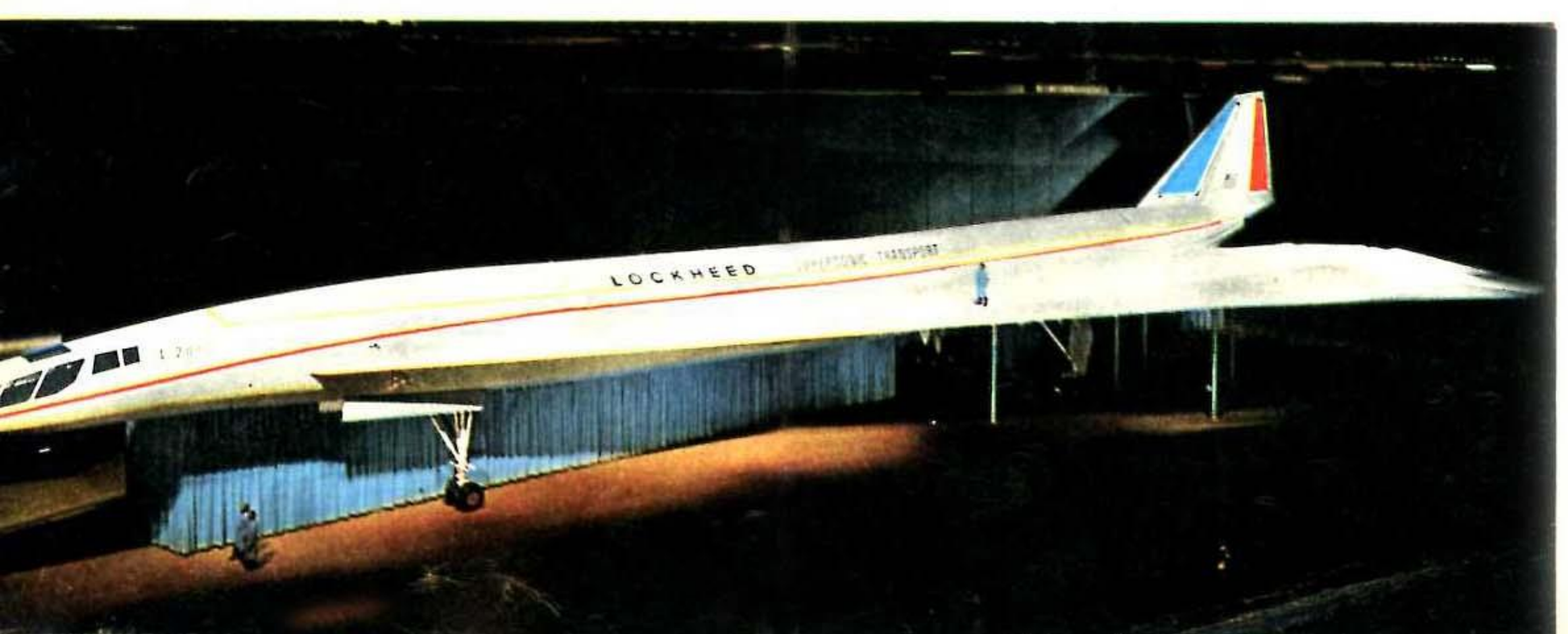
Suite au verso

FICHE TECHNIQUE DU LOCKHEED 2.000

Longueur totale : 83 mètres.
Envergure : 35,30 mètres.
Hauteur : 14,30 mètres.
Poids total au décollage : 249 tonnes.
Charge payante maximale : 27 tonnes.
Passagers : 230 à 300.
Distance franchissable avec charge de 20 tonnes : 6.400 km.
Vitesse de croisière normale : Mach 2.7 ou 2.900 km/h.
Altitude de croisière normale : 20.000 mètres environ.

FICHE TECHNIQUE DU PROJET BOEING

Longueur totale : 91 mètres.
Envergure : variable de 33 à 54 mètres.
Hauteur : 16 mètres.
Poids maximal au décollage : 272 tonnes.
Charge payante maximale : 33 tonnes.
Passagers : 250 à 300.
Distance franchissable avec 277 passagers : plus de 6.400 km.
Vitesse de croisière normale : Mach 2,7, soit 2.900 km/h.
Altitude de croisière normale : entre 18 et 21 kilomètres.



LES « SUPERSONIC TRANSPORTS »

Suite de la page 25



Pour consommer le moins possible de carburant à très grande vitesse, la forme d'un avion doit être telle que la résistance de l'air soit aussi réduite que faire se peut. Mais les filets d'air, bousculés à Mach 3 ou presque, sont exigeants... Et leurs exigences se traduisent dans la forme bizarre du Lockheed 2000 dont l'aile et le fuselage sont assez tortillés : « On dirait qu'il a passé la nuit sous la pluie », a dit une mauvaise langue...

caractéristiques mécaniques sont bien connues, qui sont produits en grandes quantités, donc à un prix raisonnable, et dont l'usinage ne présente pas trop de problèmes. C'est la raison essentielle du choix de la vitesse de « Concorde ».

Les Américains, au contraire, seront contraints d'utiliser des aciers inoxydables et du titane, métal qui allie la robustesse de l'acier à la légèreté des alliages légers, mais qui coûte très cher. Cependant, grâce à leurs travaux sur des avions comme le Lockheed YF-12 ou le North-American B-70, ils ont une bonne expérience de l'utilisation de ces métaux.

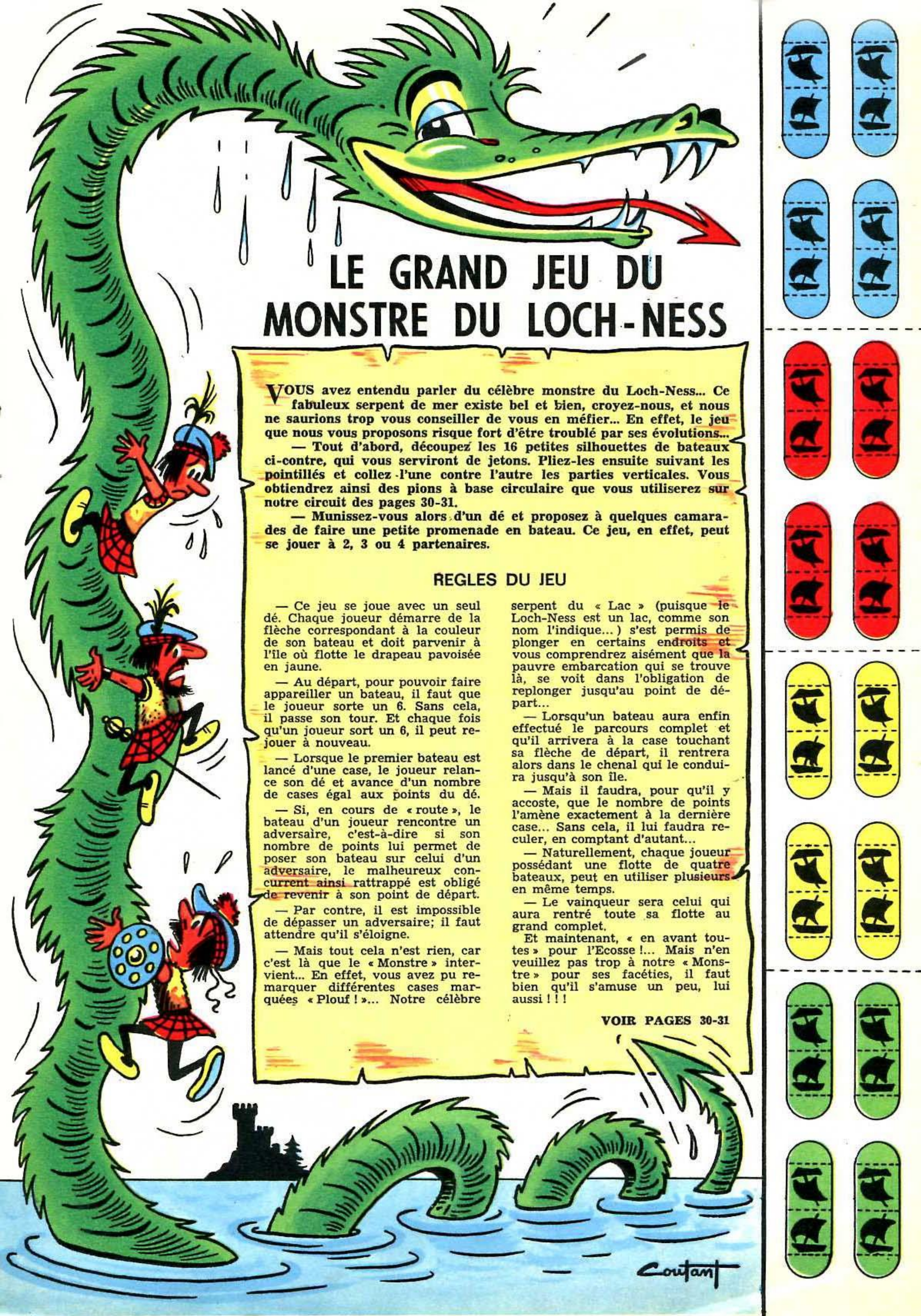
DE BEAUX JOURS POUR « CONCORDE »

Comment se situera « Concorde » par rapport à son (ou à ses) concurrents américains ? Les avis sont très partagés et seule l'expérience dira qui a raison. Les constructeurs U.S. prétendent que « Concorde » n'aura qu'une vie éphémère, seulement justifiée par son avance de trois à quatre ans sur son adversaire. Les constructeurs de « Concorde », naturellement, sont d'un avis contraire. Ils pensent que leur avion sera le seul exploitable d'une façon rentable sur certaines lignes, et c'est aussi l'avis de certains transporteurs qui, clients de « Concorde », n'ont pas retenu de places dans la liste d'attente pour les livraisons de l'avion américain.

En effet, tant que le programme définitif de construction du SST n'aura pas été établi, les transporteurs ne pourront prendre à son sujet que des options d'achats assorties d'un versement de 100.000 dollars (un dollar vaut 4,50 francs) récupérable dans certaines conditions. La F.A.A. a inscrit jusqu'ici dans ses registres 105 réservations, mais les commandes fermes devront ultérieurement être confirmées. Tandis que les 54 « Concorde » commandés engagent beaucoup plus le transporteur qui, en s'inscrivant, a fait réellement un choix et non pas seulement usé de précaution pour ne pas être pris de court par la concurrence.

Ce qui ne fait pas de doute en tout cas, c'est que tôt ou tard le transport supersonique américain verra le jour, même si une décision n'est pas prise en décembre prochain. Ce qui est sûr aussi, c'est que sa mise au point tant au stade de la construction que des essais, promet d'être particulièrement délicate et sera vraisemblablement plus longue que prévu. Comme pour « Concorde », il faut s'attendre aussi à une progression impressionnante des prix. Rien de tout cela n'entravera définitivement la création du SST. Mais, à chaque anicroche dont son concurrent sera victime, « Concorde » verra sa position se renforcer. Comme quoi il est vrai, une fois de plus, que le malheur des uns fait le bonheur des autres...

Roland de Narbonne



LE GRAND JEU DU MONSTRE DU LOCH-NESS

VOUS avez entendu parler du célèbre monstre du Loch-Ness... Ce fabuleux serpent de mer existe bel et bien, croyez-nous, et nous ne saurions trop vous conseiller de vous en méfier... En effet, le jeu que nous vous proposons risque fort d'être troublé par ses évolutions...

— Tout d'abord, découpez les 16 petites silhouettes de bateaux ci-contre, qui vous serviront de jetons. Pliez-les ensuite suivant les pointillés et collez l'une contre l'autre les parties verticales. Vous obtiendrez ainsi des pions à base circulaire que vous utiliserez sur notre circuit des pages 30-31.

— Munissez-vous alors d'un dé et proposez à quelques camarades de faire une petite promenade en bateau. Ce jeu, en effet, peut se jouer à 2, 3 ou 4 partenaires.

REGLES DU JEU

— Ce jeu se joue avec un seul dé. Chaque joueur démarre de la flèche correspondant à la couleur de son bateau et doit parvenir à l'île où flotte le drapeau pavoisée en jaune.

— Au départ, pour pouvoir faire appareiller un bateau, il faut que le joueur sorte un 6. Sans cela, il passe son tour. Et chaque fois qu'un joueur sort un 6, il peut rejouer à nouveau.

— Lorsque le premier bateau est lancé d'une case, le joueur relance son dé et avance d'un nombre de cases égal aux points du dé.

— Si, en cours de « route », le bateau d'un joueur rencontre un adversaire, c'est-à-dire si son nombre de points lui permet de poser son bateau sur celui d'un adversaire, le malheureux concurrent ainsi rattrappé est obligé de revenir à son point de départ.

— Par contre, il est impossible de dépasser un adversaire; il faut attendre qu'il s'éloigne.

— Mais tout cela n'est rien, car c'est là que le « Monstre » intervient... En effet, vous avez pu remarquer différentes cases marquées « Plouf ! »... Notre célèbre serpent du « Lac » (puisque le Loch-Ness est un lac, comme son nom l'indique...) s'est permis de plonger en certains endroits et vous comprendrez aisément que la pauvre embarcation qui se trouve là, se voit dans l'obligation de replonger jusqu'au point de départ...

— Lorsqu'un bateau aura enfin effectué le parcours complet et qu'il arrivera à la case touchant sa flèche de départ, il rentrera alors dans le chenal qui le conduira jusqu'à son île.

— Mais il faudra, pour qu'il y accoste, que le nombre de points l'amène exactement à la dernière case... Sans cela, il lui faudra reculer, en comptant d'autant...

— Naturellement, chaque joueur possédant une flotte de quatre bateaux, peut en utiliser plusieurs en même temps.

— Le vainqueur sera celui qui aura rentré toute sa flotte au grand complet.

Et maintenant, « en avant toutes » pour l'Ecosse !... Mais n'en veuillez pas trop à notre « Monstre » pour ses facéties, il faut bien qu'il s'amuse un peu, lui aussi ! ! !

VOIR PAGES 30-31

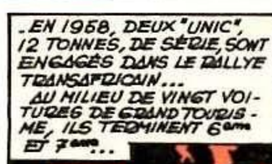
Meudon-les-Essais

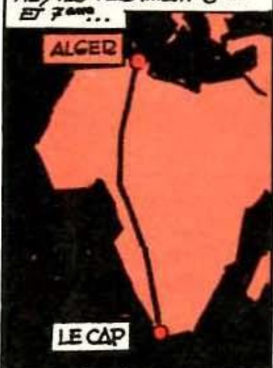


. PENDANT LE SALON DE L'AUTOMOBILE, DANS LA FORÊT DE MEUDON, AU BORD DE LA NATIONALE 187 VERS CLAMART...











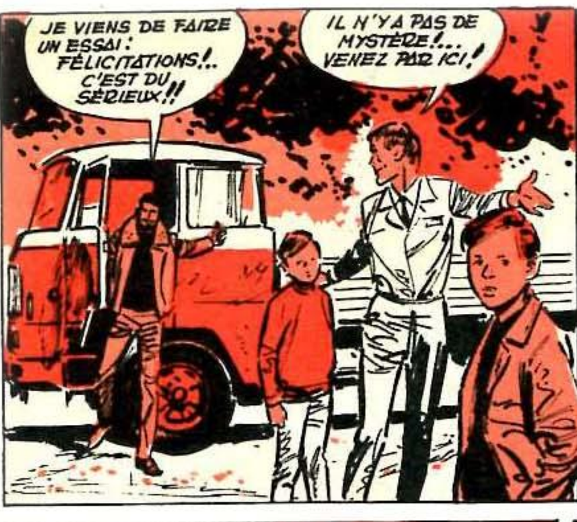
. LE "MUR" DE LA CÔTE DES GARDES...

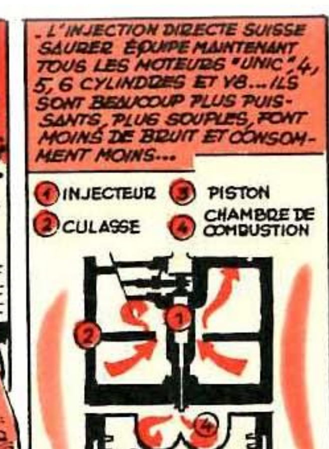
. À MEUDON-LES-ESSAIS, LE CIRCUIT DE 15 KM EST UNE ÉPREUVE SÉRIEUSE POUR LA MÉCANIQUE..

VOUS AVEZ LA MÊME PENTE QUE DANS LES COLS DES ALPES!

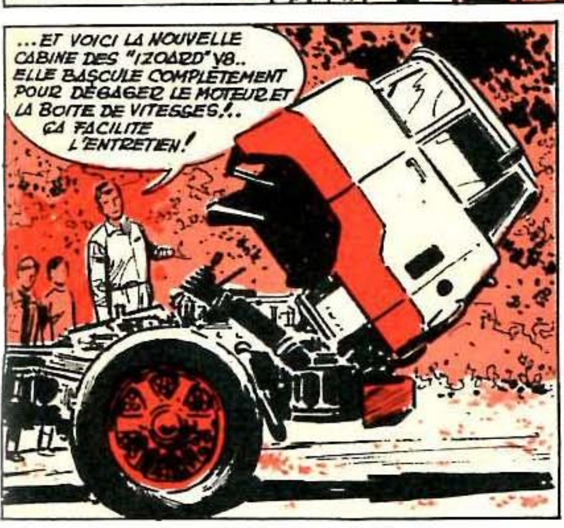
14 %

ÇA GRIMPE!


JE VIENS DE FAIRE UN ESSAI : FÉLICITATIONS !.. C'EST DU SÉRIEUX !!
IL N'Y A PAS DE MYSTÈRE !... VENEZ PAR ICI !

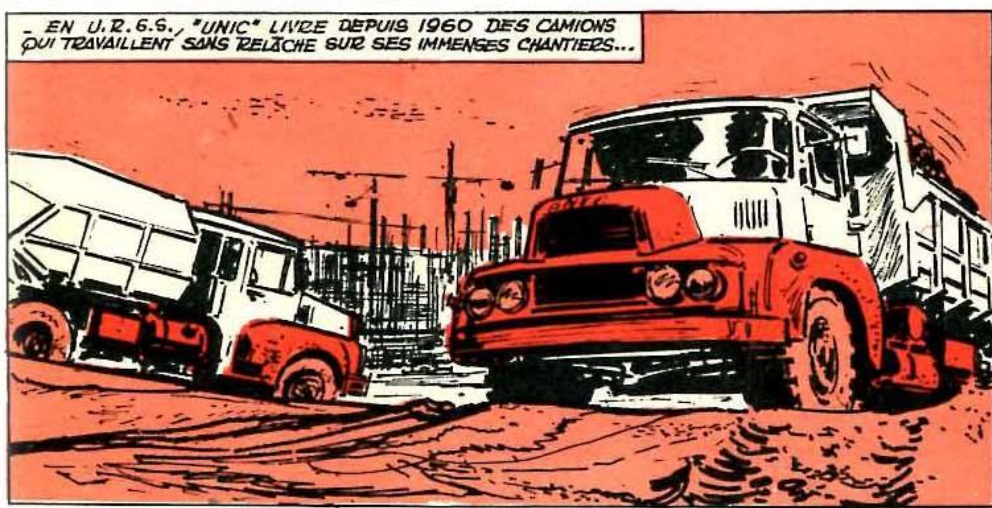

...L'INJECTION DIRECTE SUISSE SAURER ÉQUIPE MAINTENANT TOUS LES MOTEURS "UNIC" 4, 5, 6 CYLINDRES ET V8... ILS SONT BEAUCOUP PLUS PUISSANTS, PLUS SOUPLES, FONT MOINS DE BRUIT ET CONSOMMENT MOINS...
1 INJECTEUR
2 CULASSE
3 PISTON
4 CHAMBRE DE COMBUSTION


ET CELUI-LÀ, POURQUOI IL A QUATRE ROUES À L'ARRIÈRE ?
C'EST UN 6×4 "IZOARD"... UN CAMION SPÉCIAL POUR LE CHANTIER ... LES QUATRE ROUES ARRIÈRE SONT MOTRICES POUR CIRCULER EN TOUT TERRAIN !..


...ET VOICI LA NOUVELLE CABINE DES "IZOARD" V8.. ELLE BASCULE COMPLÈTEMENT POUR DÉGAGER LE MOTEUR ET LA BOITE DE VITESSES !.. ÇA FACILITE L'ENTRETIEN !


TIENS !... LE PÈRE DE RÉMI A LE MÊME !!
C'EST UN "VOSGES" DE 8,8 TONNES DE POIDS TOTAL ROULANT. SON CHASSIS TRÈS BAS EST ÉTUDIÉ SPÉCIALEMENT POUR LES LIVRAISONS EN VILLE !..

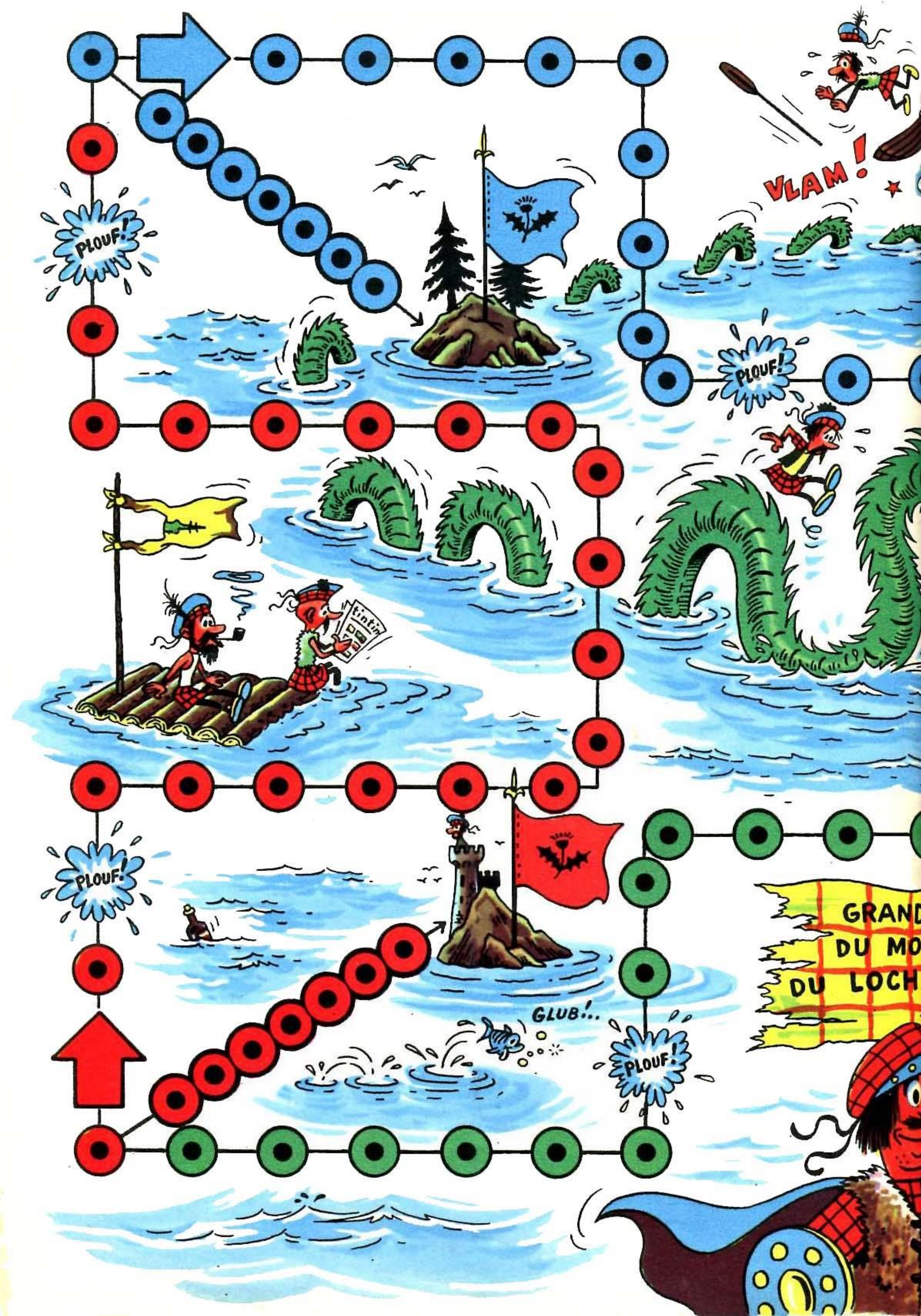

IL Y EN A BEAUCOUP D'AUTRES, DES "UNIC" ?
TRENTE HUIT MODÈLES DE BASE, TOUS DIFFÉRENTS... ILS SONT FABRIQUÉS À PUTEAUX, QUI EST, VOUS LE SAVEZ, LE BERCEAU DE L'AUTOMOBILE...


...EN U.R.S.S., "UNIC" LIVRE DEPUIS 1960 DES CAMIONS QUI TRAVAILLENT SANS RELÂCHE SUR SES IMMENSES CHANTIERS...


MERCI POUR VOS EXPLICATIONS !..
ATTENDEZ !.. POUR VOUS REMERCIER DE VOTRE VISITE...


... JE VOUS REMETS À CHACUN LE PORTE-CLÉS QUI REPRÉSENTE L'EMBLÈME "UNIC"... LA MARQUE DES GÉANTS DE LA ROUTE...


AU REVOIR !
AU REVOIR !!


VLAM!
PLOUF!
PLOUF!
tintin
PLOUF!
GLUB!..
PLOUF!
GRAND
DU MO
DU LOCH


PLOUF!
PLOUF!
HELLO! DOLLY!...
DOLLY
OLD SCOTCH WHISKY
PLOUF!
PLOUF!
JEU
STRE
NESS
Coutant



C'EST LE MOT DE PASSE DE LA RENTRÉE !...



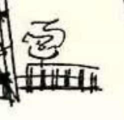
REGARDEZ BIEN CE DESSIN ET ÉCOUTEZ RADIO-LUXEMBOURG.

Il suffit à n'importe quelle personne de votre famille (vos parents, vous, votre grand frère, etc...) de prononcer la même phrase que celle-là pour participer au grand jeu de la Phrase Magique de Radio-Luxembourg.

Depuis deux semaines déjà, des millions de parents et des millions d'enfants prononcent tous les jours ces cinq mots : "Avez-vous du CROC MY Poulain ?..." toutes les fois qu'ils entrent dans un magasin où l'on peut trouver du chocolat.

C'EST LA PHRASE MAGIQUE DE RADIO-LUXEMBOURG

Radio-Luxembourg a sélectionné le nouveau chocolat CROC MY Poulain pour être le premier à participer à la plus formidable émission jeu-service jamais réalisée.



Elle a déjà permis à des milliers d'enfants de découvrir le chocolat que vous attendiez tous pour faire un BON GOÛTER !



CROC MY le dernier-né des petits Poulain est vraiment le chocolat des enfants.



REGARDEZ TOUT CE QU'IL CONTIENT :

Du chocolat, plus du lait, plus des céréales, plus du miel !... Hum !

Rien qu'à le lire, l'eau vous vient à la bouche. Et puis, pour goûter, un morceau de pain, 4 carrés de CROC MY, c'est un véritable petit repas à lui tout seul. Plus nourrissant, plus tonifiant, il est aussi plus facile à digérer. (Vos parents le savent bien : le miel, qui contient directement dextrine et levulose, est immédiatement assimilable.) Oui, CROC MY c'est vraiment le chocolat des enfants.





4 heures, l'école est finie

UN MORCEAU DE PAIN 4 CARRÉS DE CROC MY

Et vite..., cachez le reste de la tablette, sinon toute la famille va se remettre à goûter. C'est tellement bon de goûter depuis qu'il y a le chocolat

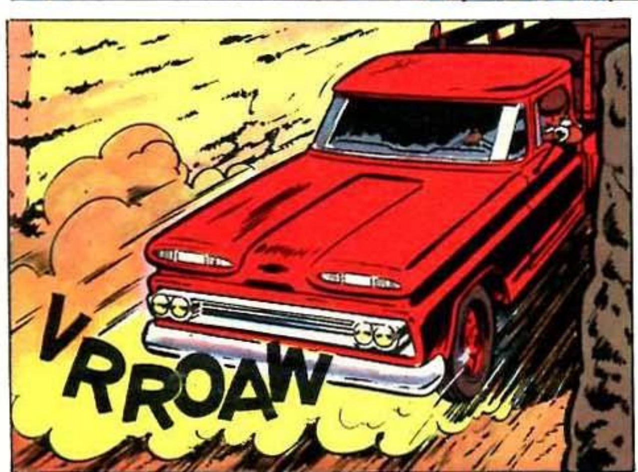




les franval

A Goulimine, Franval a tendu un piège aux

















SUR LA PISTE DES KASBAHS

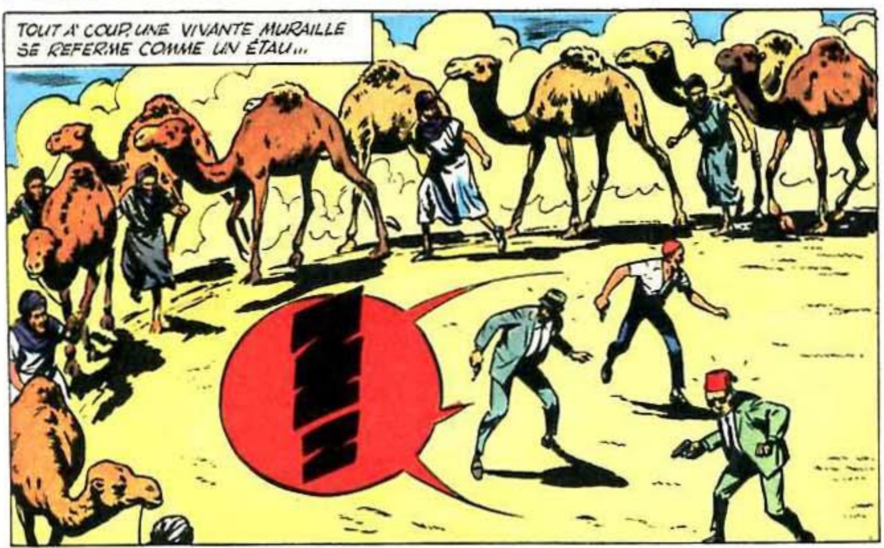


PAR E. AIDANS
ET Y. DUVAL

bandits qui avaient enlevé le docteur Amal.

















CAPITAN

Nos amis sont arrivés à temps pour empêcher l'attentat contre le roi d'Angleterre, mais Perez, l'instigateur, est en fuite.

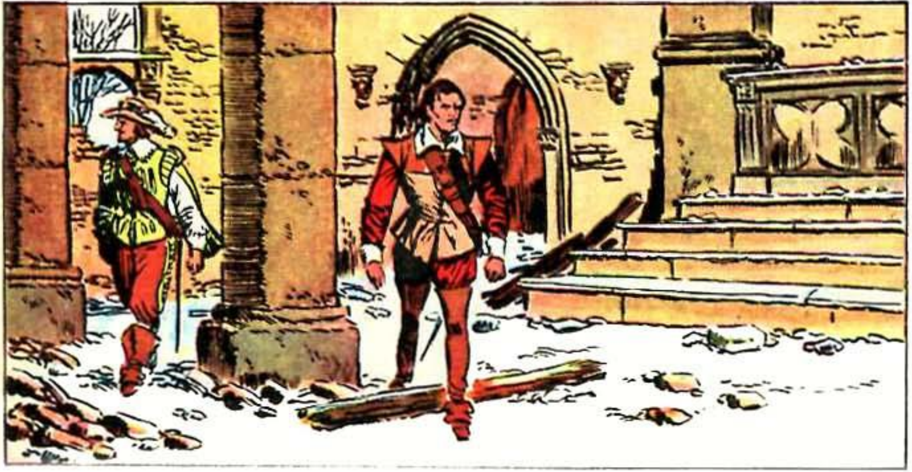














tournez la page



CAPITAN et le

suite







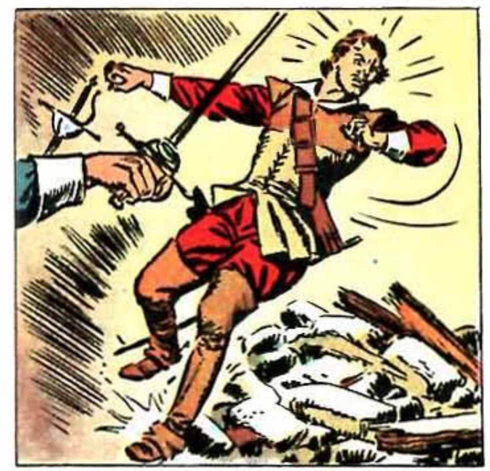






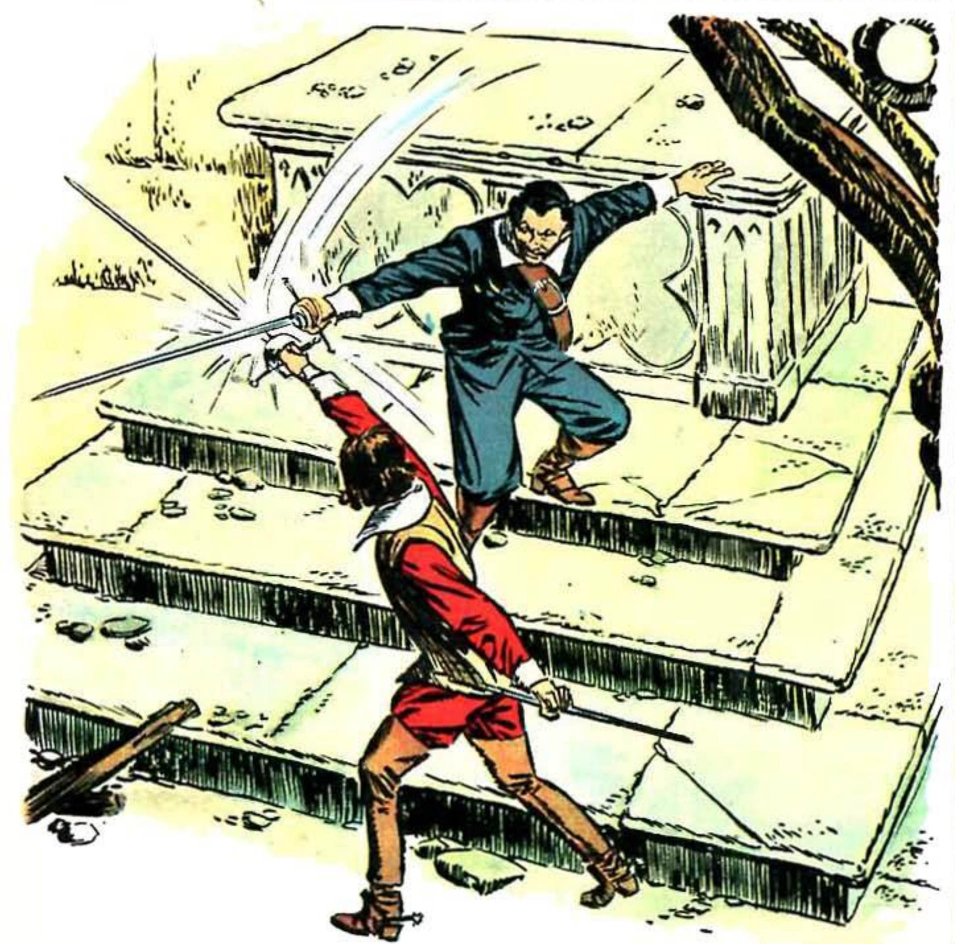


coffret d'ébène












tournez la page



suite



















A SUIVRE

Celui qui conduira demain joue aujourd'hui avec les voitures POLITOYS

Voici la série "métal" des autos-miniatures POLITOYS au 1/43ᵉ, avec des modèles reproduisant, avec fidélité, toutes les voitures de la production mondiale.

Les moteurs, les coffres, les portières s'ouvrent sur un intérieur toujours fini avec minutie. Les sièges peuvent basculer. Toute la série est mise à jour au fur et à mesure de la production automobile mondiale.

La nouvelle série POLITOYS "métal" est en vente chez tous les spécialistes du jouet et dans tous les Grands Magasins.

Demandez notre catalogue PM 10 en envoyant 0,70 F en timbres-poste avec vos NOM et ADRESSE à J.R. 6, rue Cauchois Paris 18ᵉ.

POLITOYS-M



LBA 881

cette nuit...
j'étais un cosmonaute



GUY EDARD PUBLICITÉ PHOTO L. R. ASTRE

Dans un pyjama
dermofil garantie **EMO**
tous les rêves sont possibles

Les mouvements sont si faciles grâce à la souplesse et à l'élasticité de son tissu éponge stretch extensibilité DROPNYL à sa forme ample et confortable

Le pyjama **dermofil** garantie **EMO** est le vêtement de nuit idéal pour tous les enfants

Et le soir, avant de vous coucher, vous jouerez au "PYJEMO", un jeu créé spécialement pour vous.

En nous retournant le bon ci-dessous dûment rempli et en joignant 1 F en timbres pour frais d'envoi, vous recevrez votre "PYJEMO"

Bon à retourner à EMO - B.P. 214 - TROYES (10)

Nom...

Prénom.................................Age....

Adresse ....

Ville.................................Dépt....

TIN

SI VOUS AIMEZ LES

VOYAGES

PARTICIPEZ AU

GRAND CONCOURS

SAVIEM

EN CONSTRUISANT, SEUL OU EN EQUIPE, UNE MAQUETTE DU « CAMION DE L'AN 2.000 » TEL QUE VOUS L'IMAGINEZ

PRIX DU CONCOURS

CATEGORIE INDIVIDUELLE

1er PRIX. — Un voyage de 5 jours à **AGADIR** (dans le Sud Marocain) avec visite du centre d'essai saharien des camions **SAVIEM.**

2ème PRIX. — Un voyage **PARIS-NAPLES** à bord d'un grand routier **SAVIEM.**

3ème PRIX. — Un voyage **PARIS-MUNICH** à bord d'u grand routier **SAVIEM.**

4ème et 5ème PRIX. — Un Vélo-Solex.

6ème au 11ème PRIX. — Un poste radio à transistors de luxe

12ème au 20ème PRIX. — Un poste radio à transistors.

CATEGORIE EQUIPE

1er PRIX. — Un voyage **PARIS-NAPLES** à bord d'un grand routier **SAVIEM** pour les deux concurrents.

2ème PRIX. — Un voyage **PARIS-MUNICH** à bord d'un grand routier **SAVIEM** pour les deux concurrents.

3ème, 4ème et 5ème PRIX. — Un Vélo-Solex pour chaque membre de l'équipe.

6ème au 10ème PRIX. — Un poste radio à transistors de luxe pour chaque membre de l'équipe.

11ème au 15ème PRIX. — Un poste radio à transistors pour chaque membre de l'équipe.

ET DE NOMBREUX AUTRES PRIX (dont des camions **SAVIEM** en réduction et des porte-clés) **POUR TOUS LES PARTICIPANTS DE CHAQUE CATEGORIE SELON LEUR CLASSEMENT.**

REGLEMENT

1. Pour la catégorie équipe, une maquette ne peut pas être présentée par plus de 2 concurrents à la fois.
2. La Maquette du « Camion de l'an 2000 » ne devra pas avoir une longueur, une hauteur et une largeur dépassant chacune 20 cm.
3. Elle pourra être réalisée avec tous les matériaux de votre choix : morceaux de bois, planchettes, blocs de balsa, pâte à modeler, feuille de carton, plastique, métal, tubes, fil de fer, etc...
4. Il est interdit d'envoyer une maquette ou un jouet se trouvant dans le commerce, même modifié.
Toutefois vous aurez la possibilité de prélever, si vous le désirez, sur des jouets, ou des maquettes du commerce les éléments suivants : roues, sièges, volant, phares, chenilles, garde boue, parechoc, hélices ou réacteurs d'avion... et c'est tout ! Vous devez faire le reste vous-mêmes.
5. Vous pourrez, mais ce n'est pas obligatoire pour gagner, joindre à la maquette une petite notice indiquant les solutions techniques que vous aurez choisies : telles que coussins d'air, propulsion atomique, moteur à pile à combustible, etc.
6. Les maquettes devront être envoyées dans une boite de carton bien fermée avec du papier collant. Vos nom et adresse (ou les noms et adresses des 2 concurrents dans la catégorie équipe) devront figurer en lettres majuscules sur une étiquette attachée à la maquette ainsi que sur le couvercle de la boite.
7. Le Jury classera les maquettes non seulement d'après leurs qualités de réalisation mais aussi selon leur originalité : ainsi tous les envois ont leur chance.
8. Les gagnants seront avisés individuellement.
9. Les maquettes devront être adressées avant le **Mardi 15 Novembre 1966**, le cachet de la poste faisant foi, à :

S.A.T.E.I., 5 rue Mayran, PARIS 9e

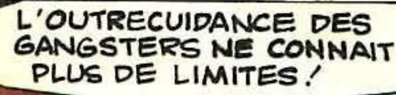
Les voyages seront organisés par la SAVIEM et effectués sous le contrôle et en compagnie de ses collaborateurs.



PRUDENCE PETIT PAS

PARIS, PAR UNE BELLE JOURNÉE D'ÉTÉ... UN MARCHAND DE JOURNAUX LANCE UNE ÉDITION QUI VA FAIRE DU BRUIT...

SENSATIONNEL ! DEMANDEZ FRANCE-MIDI !

















tournez la page



PRUDENCE PETIT























PAS et les VOITURES FANTÔMES

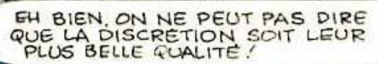
par MARECHAL et MITTEI

DITES-MOI, JULIEN, QU'EST-CE QUE C'EST QUE TOUT CE BRANLE-BAS?
PWAP
COMMENT MADEMOISELLE PRUDENCE VOUS N'ÊTES PAS AU COURANT?
DÉGAGEZ S.V.P.!...
FORD
UIUUUUV















tournez la page



PRUDENCE PETITPAS

suite

























A SUIVRE

un magnifique cadeau pour toi!

Dans tous les délicieux desserts MILLIAT FRÈRES "Les Merveilles du monde"... 60 diapositives couleur.

Tu aimes les crèmes, les glaces, les gâteaux de riz... enfin tout ce qui est sucré ?... bien sûr ! Alors, demande donc à ta maman d'acheter les succulents desserts MILLIAT FRÈRES.

Tu trouveras dans chaque boîte de dessert et dans chaque paquet de pâtes aux œufs "Pasta Fratelli", une photo couleur (diapositive) représentant une des Merveilles du monde.

Plus tu es gourmand, plus tu enrichis ta collection... une collection pour toi tout seul, qui te fera faire le Tour du monde : la Grèce, la Chine, l'Afrique, les Indes, etc... en tout, pour le moment, **60 vues en 2 séries**.



Et pour mieux profiter de ta collection, MILLIAT FRÈRES te propose, **pour le prix exceptionnel de 26 F :**

- une visionneuse grand luxe "galaxie viewer"
- un album de classement élégant et pratique
- 6 diapositives couleur de la collection

Il suffit de nous renvoyer le bon à découper ci-dessous pour obtenir les 3 éléments.

Bon à adresser à MILLIAT FRÈRES 29, r Lavoisier 92 NANTERRE

NOM.......................PRÉNOM....................

ADRESSE..

....

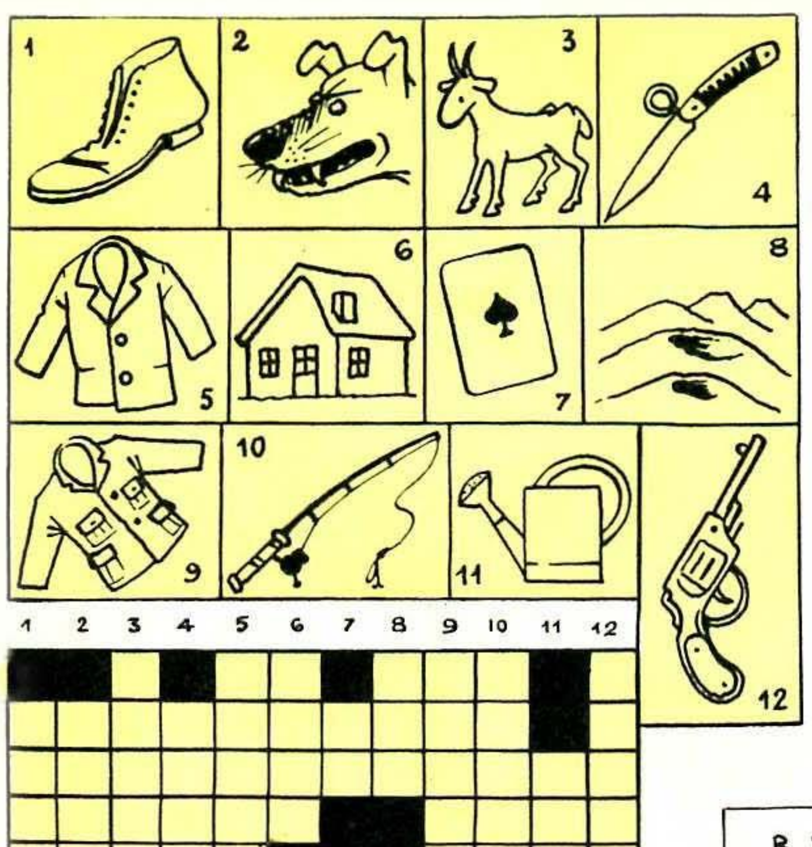
Je désire recevoir votre lot-visionneuse contre 26 F.

ATTENTION ! Seuls, les bons accompagnés du règlement seront valables : mandat postal, chèque bancaire, CCP Paris 197792

MILLIAT FRÈRES

PÂTES ET SPÉCIALITÉS ALIMENTAIRES DE QUALITÉ

Faites vos jeux !..



JEU N° 1

Pour trouver le nom d'une vedette de la chanson, remplissez **verticalement** la grille en y inscrivant le nom d'**une partie** de l'objet correspondant. Exemple : pour le N° 5 vous avez le choix entre bouton, col, manche, etc... A vous de deviner le mot qui entre dans la grille. Vous pourrez alors lire, **de droite à gauche**, le nom-mystère sur une certaine ligne de la grille.

JEU N° 2

Amusez-vous à grouper par trois certains de ces noms selon un **point commun alphabétique** qu'il faut trouver. Vous pouvez faire au moins six groupes, chaque nom pouvant servir plusieurs fois.



JEU N° 3

Vous ne connaissez pas ces quatre artistes ? Mais si, voyons ! Regardez bien et vous trouverez leur nom.









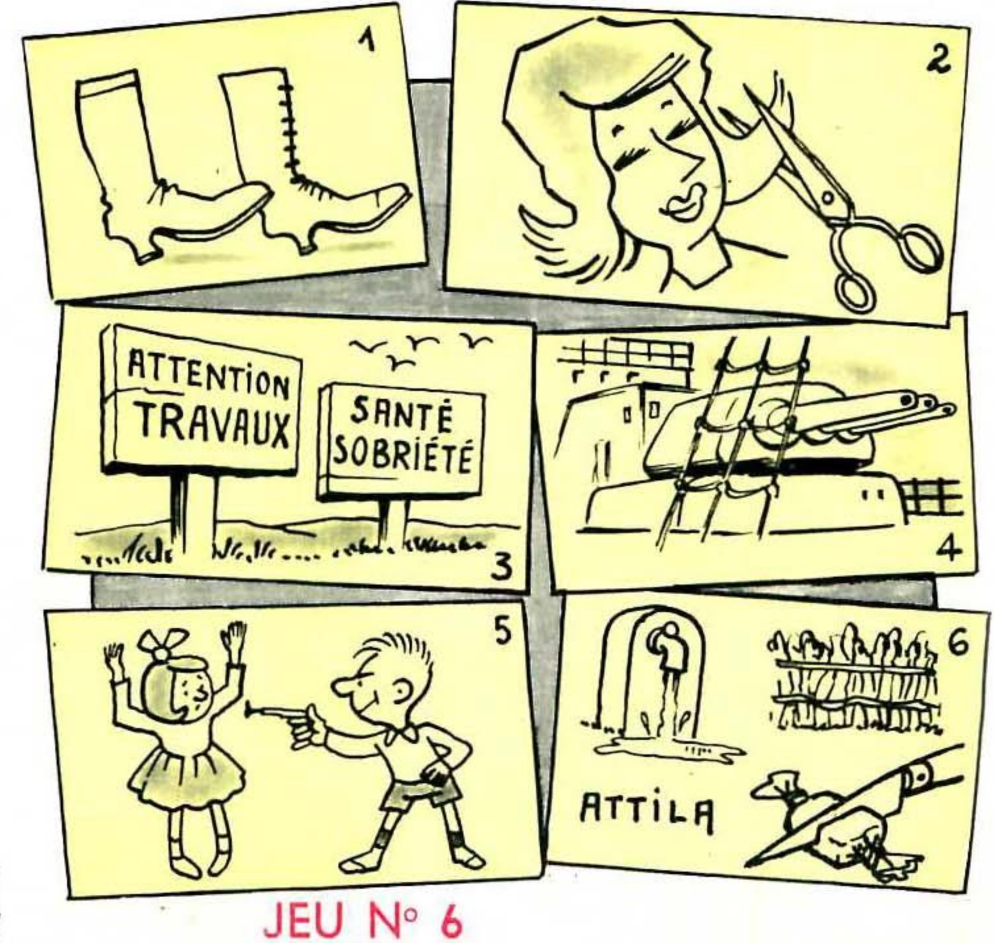
JEU N° 4

Le portrait de ces six vedettes de la chanson et d'une vedette de cinéma, a été quelque peu « bricolé »... Parviendrez-vous à les reconnaitre ?



JEU N° 5

Cet étrange fakir est un chanteur... qui a les yeux d'une chanteuse. Quelles sont ces deux vedettes ?





JEU N° 6

Ces cadres évoquent six chansons. Lesquelles ?

(SOLUTIONS EN PAGE 59)

TAKA TAKATA


DITES, HATÉ JOJO, PENSEZ DONC À ME RAPPELER QU'À 15 HEURES TRÈS PRÉCISES, IL ME FAUDRA DONNER UN TRÈS IMPORTANT COUP DE FIL À NOTRE CHEF VÉNÉRÉ, LE GÉNÉRAL HASSI HAMOTO!
J'Y PENSERAI, Ô MON COLONEL!




BORROUMBROUMBOUM
?


OHOOOH!... QUEL EST CE TRÈS OBÈSE NUAGE À LA PANSE TÉNÉBREUSE, QUI ACCOURT, GALOPANT VENTRE À TERRE, VERS LA VILLE APEURÉE ?!!
BRRROUMMM
BROMBOULOUMMM


BRROMBROUMKRRRAAKBOUMBRRRRRAOUMMBOUMVLAOUM
QUINZE HEURES MOINS TROIS MINUSCULES MINUTES !!!


OH! INDICIBLE HORREUR!!!




L'HONORABLE MONSIEUR CONDESCENDRA-T-IL À ME LAISSER USER LE PREMIER DE CE TÉLÉPHONE? J'AI UN MESSAGE TRÈS URGENT À TRANSMETTRE, ET...
ET MOI, J'AI UN TRÈS ÉLÉGANT COSTUME NEUF QUI CRAINT LA PLUIE! ALLEZ! DU BALAI, Ô HONORABLE GUERRIER!!


DANS CE CAS... DÉSOLÉ DE DEVOIR RUDOYER AVEC DOUCEUR L'HONORABLE DANDY!...

friture sur la ligne

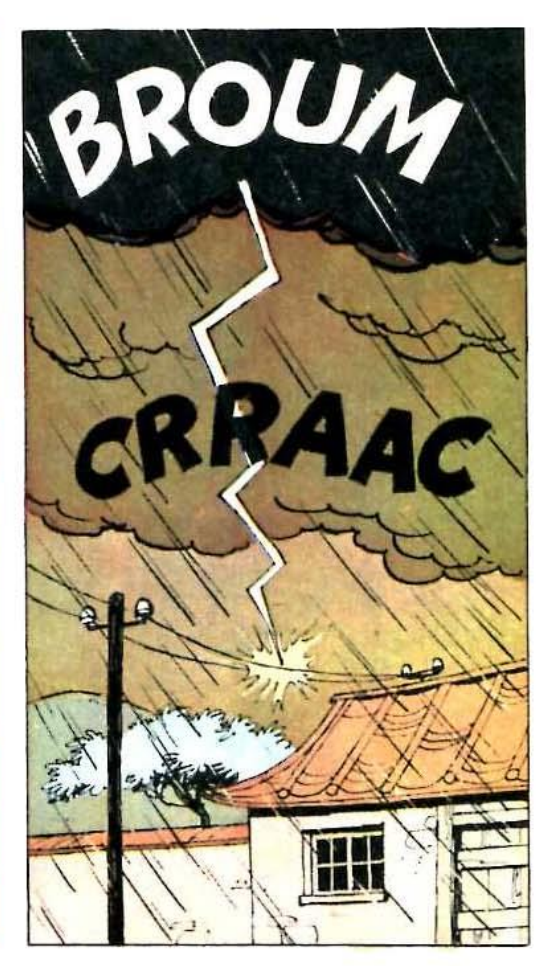


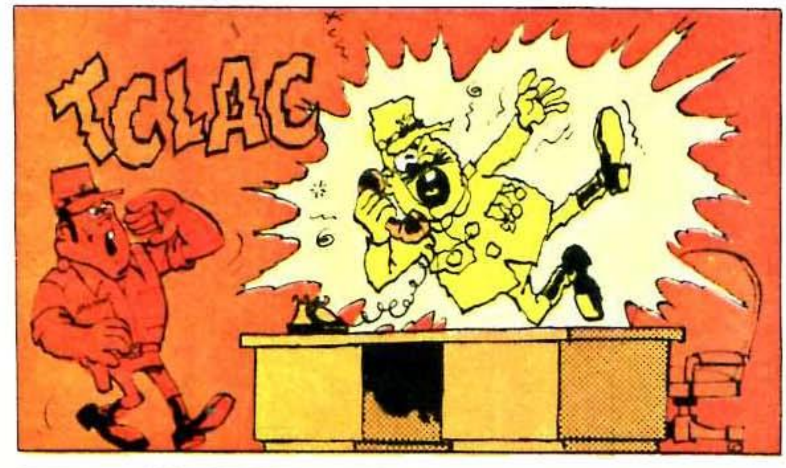


















FIN

tintin COPOCLÉPHILIE

Club	Description
A.S.P.P.	Blason couleurs sur plastique noir. Nouveauté mise en circulation par « l'Association Sportive de la Préfecture de Police », section Rugby.
C.I.C.	Emission réservée aux membres du « Cercle International des Collectionneurs » qui groupe des amateurs de collections de toutes tendances.
CLUB ECOSSAIS	Ce kilt métallique avec sporran, était le symbole et le «Sésame» de ce club de danse. **Emis.** 1956. **Tirage** : 5.000 Ex. tous numérotés.
CLUB DE LA FOURCHETTE	Ce club groupait de fins gastronomes. Le porte-clé subsiste pour la joie des collectionneurs. **Emis.** : 1959. **Tirage** : 450 Ex.
KING CLUB	Toujours les clubs. Une couronne et trois fleurs de lys sur métal doré. L'attache, très simple, est des plus pratiques et des plus sûres.
CO PO CLE	Un bel «Augis», diffusé par le « club des collectionneurs de Porte - clés ». **Emis.** : 1962. Numéroté et réservé aux membres du club.
CLUB BRETON COPOCLE	Les armoiries de cette province de France, se présentent émaillées or sur fond bleu. Mais le club n'est pas réservé aux seuls Bretons.
JUDOGI	Judokas en action sur fond d'émail rouge. Symbolise la marque d'un fabricant de kimonos de combat. **Emis** : 1966. **Tirage**: 15.000 ex.

DÉCOUPEZ ET CONSERVEZ NOS FICHES TECHNIQUES

QUELQUES OBJETS RECENTS

Les porte-clés en « volume » reproduisant des objets ou produits dans leurs emballages ont toujours beaucoup de succès. En voici de tout récents :

AQUA VELVA

Réduction très réussie d'un flacon de lotion d'après rasage « Ice blue ». Le nom de ce produit est certainement bien choisi, car la seule vue de ce porte-clés donne une impression de fraicheur.





RAIL ROUTE

Il vient de sortir une série de porte-clés « Majorette » qui comporte plusieurs petits modèles très soignés, de voitures de compétition et de wagons de chemins de fer. Une idée dont le résultat est très séduisant. La réunion de toutes les pièces de cette série pourra constituer, pour l'amateur, une intéressante collection.

GARE AUX FAUSSAIRES !

La « collectionnite » des porte clés a comme il fallait s'y attendre, tenté quelques menus « pirates ».

Nous avons déjà signalé le cas des petits malins qui adaptent des chaînes et anneaux Augis. Bourbon ou Dussault sur des pièces quelconques, afin de les valoriser indûment lors des échanges.

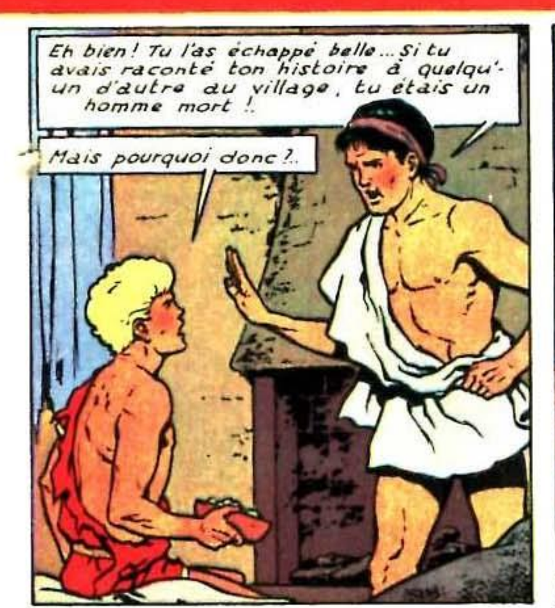
D'autres vont plus loin et bricolent des porte clés au nom de marques ... qui n'existent pas !

Les faux porte clés publicitaires, voilà un nouveau thème de recherches pour ceux, moins nombreux que les copocléphiles, mais il y en a, qui collectionnent les contrefaçons en tous genres.

ARGUS N. 26 LES CLUBS

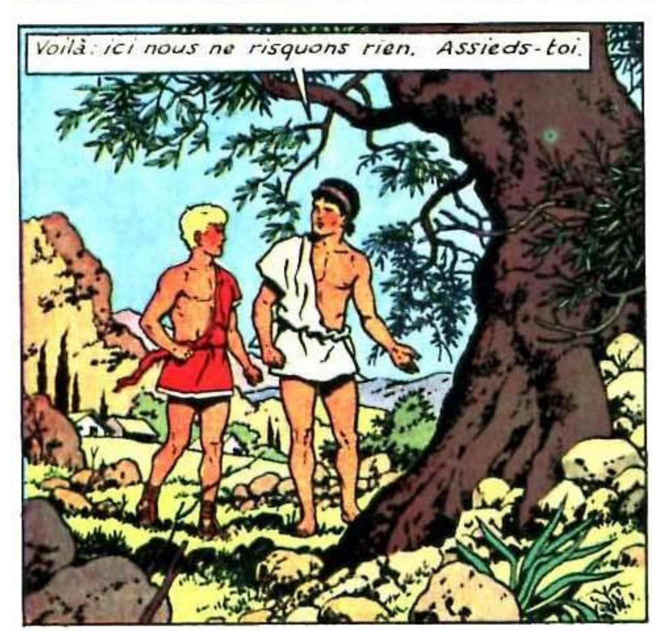
ALIX et LE DERNIER

Au paysan grec qui l'a recueilli, Alix a expliqué so





















SPARTIATE

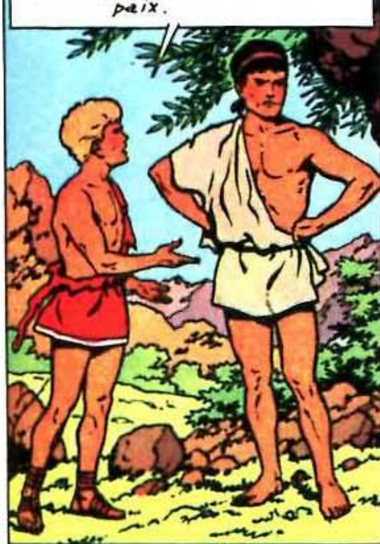
PAR JACQUES MARTIN

…frage et l'étrange disparition de ses compagnons.





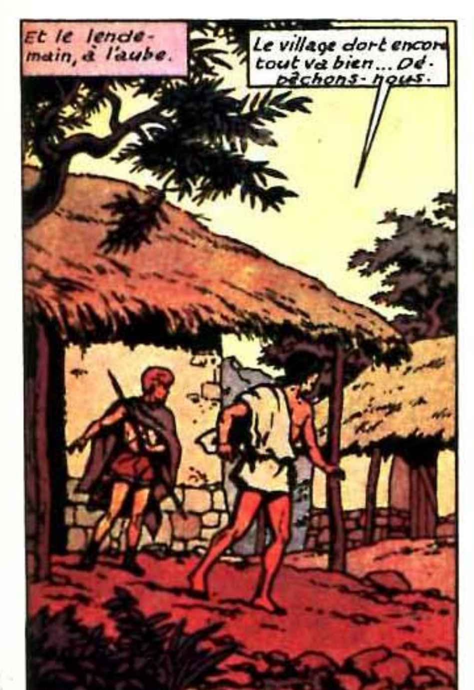














Quelle misère!.. Ce garçon va au devant de sa perte!..

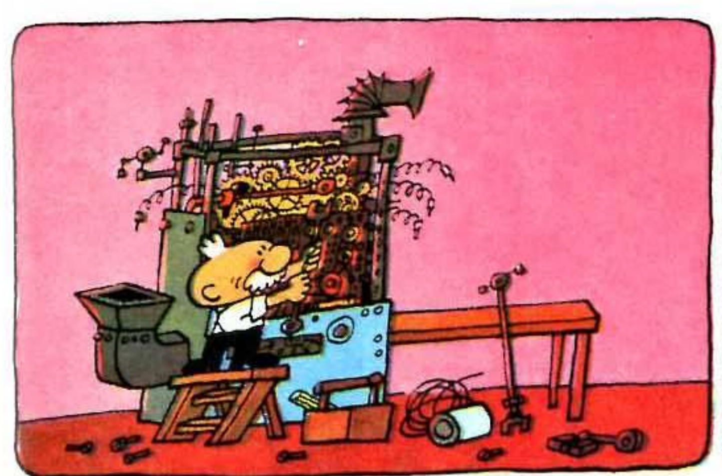
6

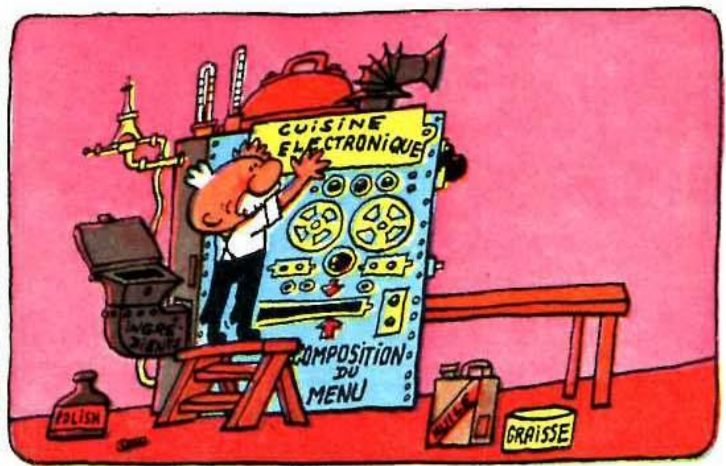
(1) stade grec : 177,60 m

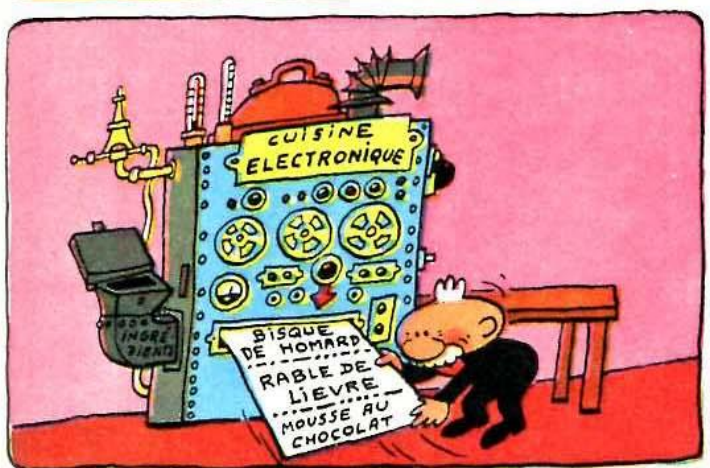


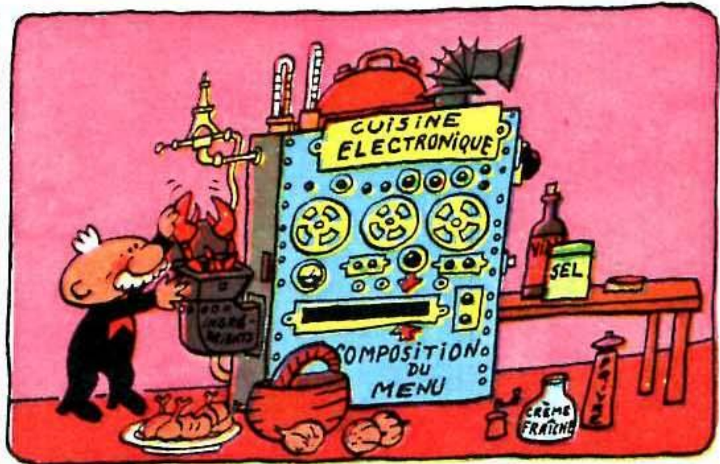
BALTHAZAR

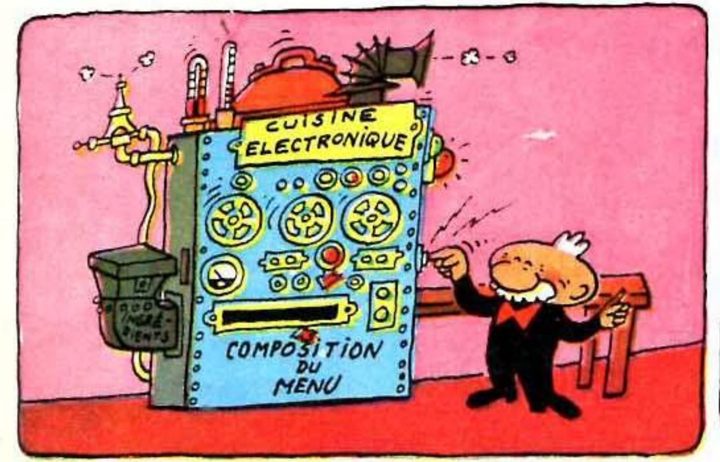
PAR BOB DE MOOR

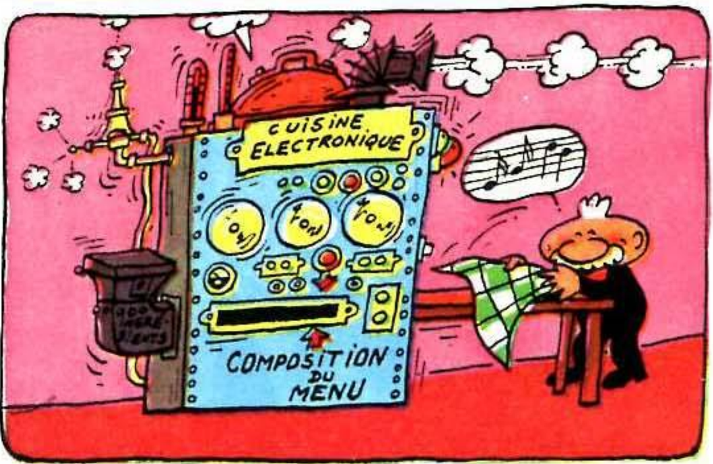














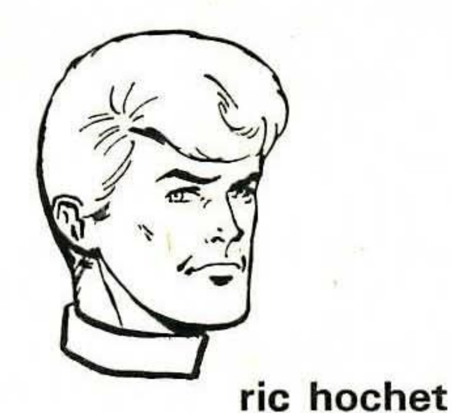


vos amis

michel vaillant



dan cooper

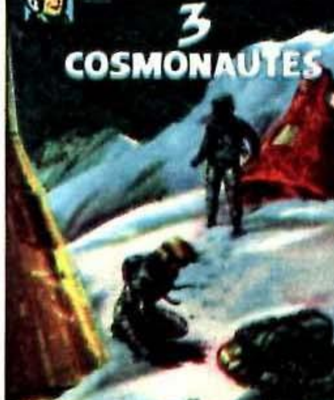


ric hochet

suspens à indianapolis



les 3 cosmonautes



NOUVEAUTES







l'ombre de caméléon

CHAQUE ALBUM CARTONNÉ : 6,90







LE RECUEIL TINTIN GÉANT :



En vente dans toutes les Librairies





Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 48-49

JEU N° 1

Les parties d'objet à trouver étaient : talon, croc, patte, lame, manche, toit, as, puy, poche, canne, anse, canon.

Le nom de la vedette est : Nancy Sinatra.

JEU N° 2

Points communs : les noms de femmes ; ceux qui ont l'initiale A ; ceux qui ont l'initiale B ; ceux qui se terminent par A ; ceux qui se terminent par T ; ceux qui ont 5 lettres; ceux qui ont 6 lettres ; ceux qui ont 7 lettres ; ceux qui comportent un O ; etc...

JEU N° 3

De gauche à droite : Yul Brynner, Fernandel, Georges Ulmer, Aznavour.

JEU N° 4

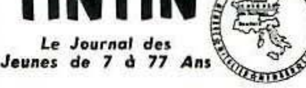
1. Enrico Macias - 2. Adamo - 3. Bécaud - 4. Marcel Amont - 5. John Wayne - 6. Pétula Clark - 7. Juliette Gréco.

JEU N° 5

Aznavour avec les yeux de Sheila !

JEU N° 6

1. Les bottes sont faites pour marcher - 2. Une mèche de cheveux - 3. Le travail c'est la santé - 4. Potemkine - 5. Bang-Bang ! - 6. Ho, hé, hein, bon !



Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

DARGAUD S.A. EDITEUR
Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOUJON, P. LOUIS, J. TREMBLAIS

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A.,
16, Rue Beau Séjour
1.000 LAUSANNE
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17e).
425 33-80 à 84.



HERGÉ

VOL 714 POUR SYDNEY





















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.
Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 4e trimestre. — Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Octobre 1966. Imprimé en Belgique.